1873-74. — PRIX-COURANT N° 149.

OGNONS A FLEURS.

BULBES, GRIFFES ET TUBERCULES A FLEURS.

Cactées (*SUPPLÉMENT*).

Pages 346 et 347.

Graines à semer en Août-Septembre.

Pages 348 à 361.



LOUIS VAN HOUTTE,

HORTICULTEUR, *Fournisseur du Roi*,

GAND (Belgique).

☞ Il est expressément entendu que les prix fixés dans ce Prix-Courant **anéantissent** tous les prix antérieurs. Il en est des plantes et des graines comme d'autres marchandises sujettes aux fluctuations de prix, soit en plus, soit en moins.

☞ **Nos clients sont instamment priés d'écrire LISIBLEMENT leurs noms et leur adresse dans CHACUNE de leurs lettres de commande; ils nous épargneront ainsi une perte de temps précieux et ne courront pas le risque de voir parfois leurs colis s'égarer, faute d'indications suffisantes.**

Les personnes, en France, avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relation suivie et celles qui ne lui seraient pas connues, sont priées de joindre à leur ordre un mandat d'égale somme sur une place de commerce. Elles pourraient encore effectuer les paiements en prenant **au bureau de poste** de leur localité un mandat SUR LA POSTE de LILLE, FRANCE, ou de GAND, BELGIQUE, à l'ordre de **LOUIS VAN HOUTTE,** et en insérant ce mandat dans leur lettre de commande.

De toute manière, l'Établissement prie instamment les personnes, en France, qui auraient des commandes de quelques francs seulement à faire, de ne pas oublier de remettre, en envoyant leur ordre, un de ces petits mandats SUR LA POSTE de LILLE ou de GAND, ou des timbres-poste; elles s'éviteront par là des ennuis de correspondance ultérieure et à l'Établissement des écritures multipliées, que ne peut, en aucun cas, compenser le léger bénéfice que produisent ces ventes, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

☞ Dans une foule de cas, il ne pourra être donné suite à ces sortes de commandes, si DES PERSONNES NON CONNUES ne jugent pas à propos de concevoir que l'on ne peut aller recouvrer ultérieurement quelques francs dans un village, dans quelque château isolé, etc., éloignés des centres d'affaires.

Depuis une foule d'années, nos livres restent chargés de petits postes de 5, 10, 15, 20 francs, qu'il faudrait pour ainsi dire aller toucher soi-même pour en opérer le recouvrement. On conçoit qu'il faut que l'Établissement prenne une résolution définitive pour se soustraire à de pareils inconvénients, qui se traduiraient en pertes quasi-totales, et que DORÉNAVANT il sera contraint DE CONSIDÉRER COMME NULLE ET NON AVENUE TOUTE COMMANDE QUI NE SERAIT PAS ACCOMPAGNÉE SOIT D'UN BON PAYABLE A GAND, SOIT D'UN MANDAT SUR UNE PLACE DE COMMERCE, SOIT DE TIMBRES-POSTE. Il va de soi que cette mesure ne concerne pas les correspondants habituels de l'Établissement.

N. B. **Beaucoup de personnes (en France) apposent sur leurs lettres un timbre de 25 centimes (au lieu de 30 centimes); c'est comme si elles n'y apposaient rien du tout, un timbre insuffisant étant de nulle valeur, tant pour l'expéditeur que pour le destinataire.**

Die Preise sind in **Francs** und **Centimen** angesetzt: 1 Thaler Pr. Crt. zu 3 fr. 75 c[s]. berechnet und würden wir denjenigen unserer Deutschen Correspondenten sehr verbunden sein, die sich der Lateinischen Schrift bedienen wollten.

CULTURES
DE
LOUIS VAN HOUTTE,
HORTICULTEUR A GAND (Belgique),
FOURNISSEUR DU ROI.

OGNONS A FLEURS.

BULBES, GRIFFES ET TUBERCULES A FLEURS.

HYACINTHUS.

Jacinthes. — *Hyacinthen.*

Les connaisseurs sont invités à visiter l'Établissement pendant la floraison des Jacinthes, vers la mi-Avril. Ils y verront des millions de bulbes en culture, tant Jacinthes que Tulipes, Crocus, Narcisses, Jonquilles, Fritillaires, Anémones, Renoncules, Iris à Rhizomes, Iris d'Espagne, Iris Anglais, Glaïeuls, Pivoines en arbre et herbacées, Alstrœmères, Amaryllis, Aroïdées, Cyclames, Dahlias, Funkia, Hémérocalles, Lis, Scilles, Tritomanthes, Babiana, Ixia, Sparaxis, Bomarea, Brunswigia, Oxalis, Tigridies, Tropæolum, etc., etc., etc.

L'expédition des Jacinthes, et généralement celle de toutes les autres sortes de Bulbes qui se plantent avant l'hiver, a lieu du 1er Août au 15 Novembre; mais il est concevable que, passé le commencement d'Octobre, on ne devra plus s'attendre à recevoir de la marchandise de 1er choix; les Jacinthes, par exemple, ne s'améliorent pas en restant hors de terre après cette époque, et nous ne tardons pas, dès ce moment-là, à planter la partie invendue.

Ein versuchsweiser Auftrag würde den geehrten Correspondenten des Etablissements zeigen, dass es in dreifacher Weise, durch Vortrefflichkeit der Varietäten, Schönheit der Zwiebeln und durch beziehungsweise billige Preise seinen zahlreichen Abnehmern Vortheile bietet, welche nur wenige andere Häuser geben dürften.

Alle Kenner werden eingeladen diese Gärtnerei während der Blüthezeit der Hyacinthen im freien Lande ungefähr gegen den 15 *April zu besuchen.*

Die Versendung der Hyacinthen, und im Allgemeinen aller Blumenzwiebeln, geschieht vom 1 *August bis* 15 *November.*

CULTURE

DES

Jacinthes, Tulipes, Crocus, Narcisses, Scilles, Iris anglica et hispanica, Anémones et Renoncules.

JACINTHES.

1° **En pleine terre, en plein air.** — On plante les Jacinthes depuis le 1er octobre jusqu'au 1er décembre, dans de la terre légère, sablonneuse autant que possible, ou bien ameublie par des labours et dont la fumure ne soit pas trop récente. On emploie, de préférence, pour engrais le fumier de vache bien consommé. Si la terre est froide et humide, il faut exhausser la planche où l'on veut planter, l'incliner légèrement du côté du midi et y mettre, à environ 2 pieds de profondeur, des gravois, des branches d'arbres ou d'autres débris, pour faciliter l'écoulement des eaux. On plante les ognons à une profondeur de 15 à 20 centimètres et à une distance de 12 à 15 centimètres les uns des autres, en ayant soin de ne pas fouler la terre. Aussitôt que les gelées surviennent, on couvre la planche de feuilles mortes ou de litière, et on la découvre aussitôt que les fortes gelées ne sont plus à craindre. Lorsque les Jacinthes sont en pleine végétation et que la pluie se fait attendre, il faut les arroser légèrement.

2° **Culture forcée en pots.** — On plante les Jacinthes dans des pots ou dans des vases d'une forme quelconque, dont les dimensions diffèrent suivant le nombre d'ognons qu'on désire y mettre ; si l'on veut que chaque ognon soit isolé, on prend des pots de 12 centimètres environ de hauteur et de 12 centimètres de largeur à l'orifice. La plantation a lieu du 1er octobre au 1er décembre, mais le mois d'octobre est le meilleur moment pour bien réussir. On emplit les pots de bonne terre légère de potager, de terreau ou de terre légère de bruyère, et on y plante les ognons de manière qu'il soient entièrement recouverts et que leur collet soit de niveau avec la terre. Cela fait, on place les pots dehors, en les

enterrant jusqu'au dessus des bords, et on les y laisse pendant six à huit semaines environ, en ayant soin, cependant, de les couvrir d'une légère couche de feuilles si la gelée menaçait. Ce temps écoulé, les Jacinthes auront émis des racines et leurs feuilles commenceront à paraître ; elles sont alors en état d'être forcées. A cet effet, on les retire de la pleine terre et on les place près de la lumière dans un appartement, sous un châssis ou dans une serre, en leur donnant de l'air autant que possible.

Quand on veut activer la floraison des Jacinthes, on les met dans un endroit qu'on chauffe graduellement, en ayant toujours soin de les exposer à la lumière. Dès qu'on a enlevé les Jacinthes de la pleine terre pour les mettre soit dans un appartement, soit en bâche ou en serre, etc., on doit bien en soigner l'arrosement et ne jamais laisser la terre se dessécher ; on y aidera en plaçant chaque pot dans une soucoupe qui recevra la surabondance d'eau et la rendra à la terre par voie d'aspiration.

3° **Culture en carafes.** — On choisit des vases dont l'ouverture soit assez large pour pouvoir y poser à ferme un ognon de Jacinthe, de manière que l'eau contenue dans le vase, qu'on a rempli entièrement, puisse bien mouiller le plateau de l'ognon ; on emploie, de préférence, l'eau de pluie ou de rivière ; un peu de sel, jeté dans cette eau, en prévient la corruption. On aura soin de remplir les vases à mesure que l'eau s'épuisera et de renouveler celle-ci, deux fois par mois environ, par une eau nouvelle qu'on aura tenue pendant quelques heures dans le local même afin qu'elle y acquière la même température. S'il se forme des matières vertes autour des racines, il faut les laver soigneusement, en prenant garde de ne pas les casser. On attache l'ognon sur le vase au moyen d'un petit fil métallique ou de tout autre lien, pour que la plante ne se renverse pas lorsqu'elle a poussé feuilles et fleurs.

4° **Culture dans de la mousse.** — Ce genre de culture consiste à placer des Jacinthes dans des vases remplis de mousse non tassée et tenue constamment humide. Quand les ognons émettent leurs racines, celles-ci s'entrelacent et s'attachent à la mousse, ce qui permet d'enlever les Jacinthes quand elles sont en pleine floraison et de les employer à la formation de corbeilles, etc. Cette culture ne diffère guère de celle en carafes.

Les **deux** premiers modes de culture ci-dessus s'appliquent également à toute espèce de bulbes, tels que : TULIPES, CROCUS, NARCISSES, SCILLES, IRIS ANGLICA et HISPANICA, etc., etc.

ANÉMONES ET RENONCULES.

Les Anémones demandent une terre fraîche ; le terreau et le fumier bien consommé leur sont très-favorables, pourvu qu'ils soient bien

mélangés à la terre. On plante les pattes ou racines à 6 centimètres environ de profondeur et à une distance variable, mais pas à moins de 15 à 20 centimètres. — En été, si la pluie se fait attendre, il faut arroser, de préférence le soir. Les Anémones se plantent en toute saison, mais mieux au printemps, de février à mars-avril.

Les Renoncules se cultivent de la même manière que les Anémones; on doit les planter à mi-ombre, de manière qu'elles ne reçoivent pas les rayons du soleil en plein jour, mais seulement le matin ou le soir; il faut leur choisir une place fraîche. On arrose copieusement en temps de sécheresse.

JACINTHES A FLEURS SIMPLES.

Einfache Hyacinthen.

Toutes ces Jacinthes peuvent être livrées par 2, 6, 12, 25, 50 et 100 bulbes de chaque variété.

☞ L'expédition des Jacinthes se fait du 1er août au 15 novembre.

☞ *Toutes les Jacinthes simples sont bonnes à forcer; celles marquées d'un astérisque (*) sont généralement employées pour les expositions, etc.*

☞ **Les correspondants qui, par oubli ou par une raison imprévue, nous adresseraient tardivement leur demande, sont priés de nous dire si nous pouvons remplacer par des articles similaires et de même prix, ceux qu'ils demanderaient et qui seraient épuisés par la vente.**

N° d'ordre.		Fr.	C.
24.	**Adonia**, jaune soufre, pompon de grandeur moyenne. . .	»	40
1.	***Agnès**, rose très-vif, pompon serré, belle variété. . . .	»	40
20.	***Alba maxima**, très-grande fleur pyramidale, blanc pur . .	1	»
25.	***Alba superbissima** (*Theba*), blanc pur, belle fleur. . . .	»	40
3.	***Alida Jacoba**, jaune clair, grand bouquet	»	40
2.	**Amiral de Coligny**, magnifique *nouveauté*, beau pompon, bleu d'azur	1	50
19.	***Amphion**, rouge vif amarantacé, très-beau pompon (2) . .	»	50
5.	***Amy**, rose carmin très-vif, grand bouquet, beau port (2) .	»	35
6.	***Anna Carolina** (Flore, XII, 89), jaune clair, grand pompon, belle forme	»	80
7.	***Anna Paulowna** (*Grootvorst*), blanc légèrement rosé, pompon bien fait	»	45

		Fr. C.
8.	***Appelius**, rose vif, très-beau pompon compacte (1) . . .	„ 45
11.	***Argus**, bleu de ciel, corolle violet clair à large œil blanc de neige, grand pompon, extra	„ 50
10.	***Auricula's oog** (FLORE, XIV, 187), riche pensée à œil blanc pur	1 50
12.	**Aurora**, rouge orange, beau pompon pyramidal	1 „
13.	**Aurora rutilans**, rouge vif, grande belle fleur très-hâtive. .	1 25
27.	***Baron van Thuyl** (*bleu*), pompon long et compacte, bleu foncé, magnifique (1)	„ 50
33.	***Baron van Thuyl** (*blanc*), pompon long et compacte, blanc pur	1 50
29.	***Baron von Humboldt**, extra-grande belle fleur d'un beau noir luisant.	1 50
28.	**Beeringen**, rose ponceau très-brillant, pompon arrondi très-joli	„ 50
37.	**Belladonna**, beau pompon blanc de neige, très-bien fourni .	„ 50
30.	***Belle Corinne**, rose clair à ruban rose très-vif.	„ 30
31.	**Belle Esther**, blanc pur (1)	„ 40
38.	***Benjamin Franklin**, bleu porcelaine, fleur très-large, très-grand bouquet	„ 50
45.	**Blackbird**, grande fleur d'un bleu presque noir.	5 „
34.	***Bleu mourant**, extra comme forme et coloris, pensée clair à ruban plus foncé, chatoyant (1)	„ 50
48.	***Branche formidable**, *nouveauté*, extra comme forme et coloris, rose carné, grand pompon	1 „
50.	***Cavaignac**, rose tendre, grand pompon, bon port, extra .	1 50
75.	**Chapeau de Cardinal**, très-hâtive, rose vif	„ 45
70.	**Charilaus**, rouge vif, beau pompon	„ 40
51.	***Charles Dickens**, *bleu* pensée clair violacé, ruban plus foncé.	„ 40
52.	***Charles Dickens**, *nouveauté*, très-belle fleur *pourpre* violacé, joli pompon.	4 „
53.	**Cialdini** (*Pienneman*), extra-grand et magnifique pompon, très-grands grelots bleu clair, admirable	2 50
54.	**Circé**, cerise clair, beau coloris, forme parfaite (1)	1 „
55.	***Cloche magnifique**, rose reflété blanc, grande et belle fleur .	1 75
66.	**Cornelia**, grande belle fleur jaune	„ 60
61.	***Cosmos**, *nouveauté*, joli pompon rouge foncé	1 50
58.	**Couleur de Jonquille**, jaune frais	„ 35

(1) Voir p. 287 ce qui est dit de la grosseur qu'acquièrent les ognons de quelques variétés de Jacinthes. Les sortes dont la description est suivie de la marque (1) donnent les plus gros ognons sans que, pour cela, ces variétés soient supérieures à d'autres dont les ognons sont d'un moindre volume.

(2) Ces sortes ne donnent jamais que des ognons comparativement petits, sans que, pour cela, les fleurs en soient moins belles.

		Fr. C.
59.	***Couronne de Celle**, bleu clair, grand pompon	„ 50
60.	***Czar Peter**, *nouveauté*, fleur parfaite, bleu porcelaine, grand et large pompon, extra	4 „
82.	**Dante**, *nouveauté* très-remarquable, noir luisant, pompon bien fourni	1 „
87.	**De Candolle**, grand pompon bleu lilacé, extra	4 „
83.	***Diebitsch Sabalkansky**, vivantissime carmin ponceau, extra-beau coloris, joli pompon (2)	„ 35
97.	***Duc de Malakoff**, jaune orange, belle fleur extra-grande .	1 50
86.	***Duchess of Richmond**, rose vif nuancé blanc, joli pompon (1)	„ 40
101.	**Eldorado**, rouge vif, fleur parfaite	„ 35
102.	***Elfride**, blanc à très-léger reflet rose, large bouquet, grande fleur (1)	„ 40
104.	***Emicus**, *bleu* pensée superbe à large ruban pensée foncé, œil tout blanc	„ 40
109.	***Emicus**, *blanc*, fleur très-hâtive	„ 40
105.	***Emilius**, très-martagoné, *bleu* clair, ruban bleu pensée, très-hâtive	„ 40
107.	***Emilius**, *rose*, de même forme que le précédent	„ 45
106.	***Emmeline**, joli pompon, rose tendre	„ 40
124.	***Ferdinand de Lesseps**, extra-grand pompon pyramidal, bien fourni, rose extrêmement vif	1 50
125.	**Ferruck Khan**, noir luisant, grand pompon	2 50
126.	***Florence Nightingale** (*Fabiolus*), pompon excessivement grand, très-bien fourni, rose clair, variété énorme . . .	3 „
127.	**Général Destombes**, jaune orange	„ 50
131.	**Général Havelock**, extra-joli pompon, grande fleur bleu foncé noir	2 „
128.	**Général Lauriston**, bleu d'azur, belle fleur à cœur blanc .	„ 40
144.	***Gigantea**, grand bouquet rose clair, magnifique	„ 45
143.	**Goldfinch**, jaune d'or, grand pompon	2 „
142.	**Goliath**, très-grande fleur d'un beau rose	„ 75
148.	**Grand Alexandre**, belle fleur, blanc pur	3 „
145.	***Grand lilas**, extra-grande, bleu porcelaine passant au lilas clair, très-large bouquet	„ 40
136.	***Grand Vainqueur**, très-hâtive, *blanc* de neige, gros pompon (1)	„ 60
	2e choix, *le cent*. .	50 „
461.	***Grand Vainqueur**, grand bouquet, fleur *bleu* de ciel, extra.	„ 75
137.	***Grande blanche impériale**, blanc à léger reflet rose (1) . .	„ 40
132.	***Grande bleue**, belle fleur, bleu porcelaine	„ 50
138.	***Grande vedette**, *perle* ombré bleu de ciel, très-beaux et grands fleurons épars (1)	„ 50
139.	***Grande vedette**, *blanc* pur, grand pompon	„ 40
140.	***Grandeur à merveille**, bouquet très-grand, fleurons bien disposés, blanc rosé (1)	„ 40

Fr. C.

151. *Gumal, pompon superbe, bleu foncé . . . . » 50
169. *Haydn, amarante grisâtre, très-grande et belle fleur . . 2 »
179. *Hercules, gros grelot blanc légèrement rosé . . . . . . » 45
170. Hermann, joli bouquet, jaune orange (1) . . . . » 50
171. *Héroïne, très-belle fleur, jaune frais, magnifique pompon . » 40
173. Hertog van Wellington, bleu porcelaine, très-grand pompon . . . . » 40
174. *Homerus, rose vif à ruban amarante terne, très-hâtive . . » 50
178. Honneur d'Overveen, *nouveauté*, grande fleur amarante, extra 2 50
175. Howard, bouquet très-grand, rose vif, fleurons bien disposés 2 50
192. *Ida, jaune pur, l'une des plus grandes Jacinthes de ce coloris . . . . 2 »
205. *Jeschko, *nouveauté*, pompon formidable, d'un joli pourpre amarantacé . . . . 5 »
207. Joanna Christina, rose très-vif, très-joli pompon . . . . » 40
209. Joanna Elisabeth, joli pompon, rose tendre . . . . . . » 50
210. *King of the Blues, extra comme forme, de coloris pensée clair, grelots excessivement grands, large pompon, l'une des plus belles variétés connues . . . . 12 »
213. *Koning van Holland, jaune nankin vrai, bouts rose saumoné, ruban chair. . . . . » 35
212. *Koningin der Nederlanden, blanc très-pur, beau pompon (1) » 45
214. *Kroonprinses der Nederlanden, beau port, très-joli pompon blanc pur . . . . » 40
230. La Baleine, blanc légèrement rosé . . . . » 40
228. *La candeur, blanc pur, pompon court, bien fait . . . . . » 45
251. *La citronnière, *nouveauté*, long et large pompon jaune citron, extra . . . . 1 »
229. *La Dame du Lac, rose tendre, très-belle fleur. . . . . . » 50
240. *La Fortune, jaune nankin . . . . » 40
244. *La grande jaune, *nouveauté*, belle grappe jaune orange, extra . . . . 3 »
268. La grandesse, *nouveauté*, très-grand pompon blanc pur, grande cloche, l'une des plus belles Jacinthes connues. . 10 »
225. L'amie du cœur, *bleu* violet, joli pompon (1) . . . . . . » 40
le cent. . . . . . 35 »
226. L'amie du cœur, *lilas* reflété amarante clair (1). . . . . . » 40
227. L'amie du cœur, *rose* tendre ombré blanc (1). . . . . . . » 35
2e choix, *le cent* . . 30 »
264. La neige, *nouveauté*, extra-joli pompon blanc de neige . . 5 »
262. La noblesse, bonne fleur, blanc de neige . . . . » 45
231. *La nuit, noir luisant, extra-grande fleur, belle pyramide, pompon bien fourni, très-beau . . . . » 60
247. *La Pucelle d'Orléans, blanc pur, beau pompon. . . . . » 40
248. Le beau panache, rouge foncé, grand pompon. . . . . . . » 40
235. L'éclair, petite fleur rouge carmin très-brillant (2) . . . . » 60

	Fr.	C.
265. **Le matador,** *nouveauté*, extra-grand pompon, beau blanc .	2	»
256. **Léonidas,** perle ombré bleu de ciel, très-beaux et grands fleurons épars	1	»
255. **Le Prophète,** extra-belle fleur, bien faite, rouge foncé . .	1	50
249. ***L'étincelante,** rouge vif, fleur parfaite	1	50
239. ***Lina,** grande fleur rouge très-vif.	1	25
250. ***L'or d'Australie,** *nouveauté*, belle fleur jaune d'or. . . .	2	»
242. ***Lord Gray,** blanc carné, grands grelots, grand pompon (1).	»	40
269. ***Lord Melville,** *nouveauté*, extra-grande fleur, très-belle, noir luisant à large cœur blanc pur (FLORE, XVIII, 31). .	3	»
259. ***Lord of Magdala,** bleu magnifique	1	»
263. ***Lord Palmerston,** très-belle fleur bleu clair à œil blanc, extra	2	»
243. ***Lord Wellington,** rose carné, grande cloche, beau pompon	»	40
245. ***L'unique,** pompon bien fait, très-jolie fleur amarante pourpré, très-beau coloris (1)	»	35
297. **Madame de Maintenon,** beau rose vif	»	35
305. **Madame de Talleyrand,** long pompon, blanc pur	»	40
293. ***Madame Goldschmidt,** extra-gros et gigantesque pompon bien fourni, rouge vif	1	»
292. ***Madame Hodson,** rose vif à ruban carmin, beau pompon. .	»	35
299. ***Madame Hoog,** rose vif à ruban carmin et à large œil blanc pur, joli bouquet (1)	»	40
277. ***Madame Van der Hoop,** blanc pur, grande fleur	»	75
301. ***Madem. Rachel,** rose vif, extra-grand pompon	»	50
278. ***Mammouth,** blanc pur, pédoncule fort et droit, grelots excessivement grands, large pompon (1)	»	50
281. ***Maria Catharina** (*Robert Steiger*), tout ce qu'il y a de plus beau en carmin clair, ruban carmin extra-brillant, beau pompon bien fourni (1)	»	45
282. **Maria Theresia,** rose clair, pompon moyen bien fait. . . .	»	35
300. ***Marie,** bleu clair, corolle bleu foncé, très-grand pompon, fleurons bien disposés (1).	1	50
283. **Mars,** pompon arrondi et serré, rose carminé extra-vif . .	»	35
302. ***Mary Barton**, *nouveauté*, rouge foncé, belle grappe . . .	1	»
296. ***Meyerbeer,** jaune d'or, pompon admirable, très-large. .	1	»
285. ***Mimosa,** violet foncé passant au noir vernissé, extra (1). .	»	45
286. ***Mirandolina,** blanc pur, extra-belle fleur, grand pompon .	»	50
270. **Miss Nightingale,** extra-beau et gigantesque bouquet blanc pur	1	»
287. **Mrs Beecher-Stowe,** rose vif nuancé blanc, gros pompon .	1	»
288. ***M. de Faesch,** rose très-vif, très-beau pompon, fleurs serrées (1)	»	40
304. ***M. Macaulay,** extra-beau et gigantesque bouquet rouge clair	1	25
289. **Monseigneur Van Vree,** fleur du plus bel amarante foncé vernissé, pédoncule très-court	3	»

Fr. C.

290. ***Mont-blanc** (*Honneur de Hillegom*), blanc très-pur, distance des fleurons parfaite, magnifique pompon (1). . . . . . 1 »
306. ***Nemrod**, bleu clair à reflet violet, large pompon, extra-grand. . . . . » 50
307. ***Norma**, rose tendre, ruban rose foncé, grand pompon (1) . » 35
315. ***Obélisque** *nouveauté*, pompon trapu, bien serré, jaune citron . . . . 3 »
310. ***O'Connell** (*Anna Paulowna*), grelots pendants, noir suie à l'extérieur, vrai pensée à large ruban noir à l'intérieur . » 50
311. ***Oranjekroon**, *nouveauté*, magnifique fleur orange . . . » 60
318. ***Ornement de la nature**, grande belle fleur d'un beau rose . » 60
312. ***Orondatus**, bleu clair, ruban très-prononcé du plus beau bleu vif, intérieur grisâtre, grand pompon extra (1). . . » 45
314. ***Oscar**, beau bleu indigo . . . . » 50
358. ***Paix de l'Europe**, blanc pur, pompon extra, grands grelots imbriqués . . . . » 80
355. ***Pélissier**, rouge extrêmement vif, magnifique pompon, très-large 2 50
351. ***Philomène**, rose tendre, beau pompon. . . . . » 80
Pienneman, voir *Cialdini*.
344. **Pluie d'or**, jaune paille, pompon moyen (1) . . . . . . » 30
345. ***Porselein scepter**, bleu de ciel clair à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée, très-large bouquet . . . . » 40
363. ***Priestley**, bleu porcelaine, bonne fleur . . . . 1 »
343. **Prince Henry**, bleu clair très-beau . . . . » 60
342. ***Prince of Wales**, joli pompon, couleur ponceau très-vif, bonne forme 2 50
349. ***Princesse Charlotte**, *nouveauté*, grand pompon, beau rose 1 50
362. ***Princesse Clotilde**, magnifique pompon très-fourni, rouge clair nuancé jaune orange 1 50
359. ***Prosper Alpini**, belle fleur, grand bouquet rouge vif, extra. 1 »
378. ***Queen Victoria**, *blanc* pur, grande fleur, beau port (1) . . » 40
379. ***Queen Victoria**, *rose* magnifique, grand bouquet. . . . 1 50
377. ***Queen Victoria Alexandrina**, rouge très-vif, fleur large, très-bien fournie . . . . » 40
387. ***Régulus**, extra-grande fleur, bleu porcelaine à ruban bleu d'azur, très-large bouquet (1) . . . . » 45
388. **Reine blanche**, blanc pur, joli pompon . . . . » 40
389. ***Reine des Jacinthes**, magnifique fleur rouge très-vif, beau pompon bien fourni. 1 50
***Robert Steiger**, voir *Maria Catharina*.
394. ***Robinson**, bleu de ciel clair à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée, grande fleur . . . » 40
406. **Rosa Cornelia**, très-hâtive, olanc à reflet rose, charmant pompon . . . . » 50

		Fr. C.
399.	***Rousseau**, blanc à très-léger reflet rose, joli pompon, fleur martagonée (1)	» 50
422.	***Satella**, rouge extrêmement vif, magnifique pompon très-large (1)	» 45
427.	***Saturnus**, grande et magnifique fleur jaune clair . . .	» 40
423.	***Siam**, (Flore, XII, 95), noir luisant, bouquet serré (2) . .	» 45
434.	**Sir Charles Napier**, *nouveauté*, bleu foncé, grand bouquet, grelots très-bien posés	5 »
419.	**Sir Edwin Landseer**, fleur du plus bel amarante foncé vernissé	2 50
431.	**Sir John Lawrence**, magnifique et large bouquet, bleu pensée foncé.	1 25
430.	**Snowball**, extra-belle forme, grande cloche blanc de neige, belle variété.	5 »
429.	**Solfatare**, fleur très-distinguée, rouge et orange, extra . .	1 »
418.	***Sonora**, *nouveauté*, grand pompon admirable, jaune suave.	3 »
	***Theba**, voir *Alba superbissima*.	
458.	**Thémistocle**, blanc pur, beau pompon, odeur suave (1) . .	» 40
457.	***Tollens**, *nouveauté* très-belle, beau pourpre violet, extra .	4 »
451.	***Triomphe de Blandine**, chair à ruban rose, grand pompon.	» 35
453.	***Tubiflorus**, rose carné, grande fleur, large pompon (1) . .	» 40
459.	***Uncle Tom**, noir vernissé, très-belle fleur	1 »
460.	***Unica spectabilis**, magnifique fleur d'un beau rose . . .	» 40
463.	***Veronica**, rouge très-vif, variété très-hâtive	» 40
470.	***Vesta**, blanc pur, très-grande fleur.	» 45
466.	***Voltaire**, *blanc* légèrement rosé, très-grandes fleurs distantes (1)	» 40
469.	***Voltaire**, *nouveauté*, grande fleur très-belle, *bleu* passant au lilas, forme du précédent	1 »
472.	***Von Schiller**, magnifique fleur rouge foncé.	1 75
482.	***Willem I**, noir luisant sur fond pensée, joli pompon (1) .	» 50

JACINTHES A FLEURS DOUBLES.

Gefüllte Hyacinthen.

Toutes les Jacinthes doubles peuvent être livrées par 2, 6, 12, 25, 50 et 100 pièces de chaque variété.

☞ *Les Jacinthes doubles marquées d'un astérisque (*) sont les plus propres à être forcées.*

☞ **C'est surtout parmi les Jacinthes doubles que se rencontrent les variétés qui ne produisent que de petits ognons; celles suivies de la marque (2) produisent les plus petits ognons; voir ce qui en est dit page 287 ; celles suivies de la marque (1) donnent les plus gros ognons.**

N° d'ordre. Fr. C.

502. ***A la mode,** *blanc* rosé à cœur lilas, très-double, forme martagonée . . . . „ 45
503. ***A la mode,** *bleu* porcelaine grisâtre, nuancé et rubané violet . . . . „ 45
504. **Albion,** très-double, tardive, long pompon pyramidal, très-beau bleu foncé à reflet ardoisé . . . . „ 55
506. ***Alida Catharina,** rose tendre satiné, magnifique, aussi double que les plus beaux Delphinium, très-hâtive . . . . „ 35
510. **Amusement champêtre,** belle fleur rose, semi-double . . . 1 „
507. ***Anna Maria,** blanc, centre parsemé de papilles violettes, parfois à bouts verts (1) . . . . „ 40
525. **Baron von Rothschild,** rouge très-vif, grande cloche très-double 1 50
528. ***Belvédère,** rose carmin très-vif, bouquet moyen, très-beau (2) . . . . 1 „
530. ***Bloksbergen,** bleu porcelaine clair, magnifique fleur (1) . „ 40
531. ***Bonaparte,** bleu violet nuancé blanc, petit pompon bien fait (2) . . . . „ 80
532. ***Bouquet orange,** nankin clair rubané rose, coloris bizarre (1) „ 50
534. ***Bouquet royal** (*rose*) (Flore, XII, 91), blanc rosé rubané rose, très-beau (1) . . . . „ 40
529. ***Bouquet royal** (*blanc*), blanc pur, grande et belle fleur . . 1 50
536. ***Bouquet tendre,** rose vif, proportion et distance des fleurons parfaites (1) . . . . „ 30
2e *choix, le cent.* . . . 25 „
537. ***Bride of Lammermoor,** très-beau bleu violacé à cœur violet, fleur très-belle de forme, superbe pompon (1) . . . . . „ 45
546. ***Carl Kronprins von Schweden,** belle fleur pyramidale, bleu grisâtre (2) . . . . „ 75
548. **Cochenille** *ou* **Eclipse,** carmin très-vif, superbe coloris, charmant pompon (2) . . . . „ 45
549. ***Cœur fidèle,** beau bouquet de fleurs très-doubles, rose clair à cœur violet . . . . „ 35
552. ***Comte de St-Priest,** bleu porcelaine clair reflété lilas, grand pompon . . . . „ 80

Nº d'ordre.		Fr. C.
553.	***Comtesse de la Coste**, rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, très-double	» 40
554.	**Crésus**, très-double, beau jaune clair à cœur légèrement rosé	» 75
555.	***Czar Nicolas**, rose clair extrêmement tendre (1)	» 40
584.	**Diebitsch Sabalkansky**, belle fleur pyramidale, bien double, rouge très-vif, extra (2)	2 »
595.	***Directeur van Flora**, bleu foncé, beau bouquet, fleurons bien doubles	» 45
597.	**Duchesse de Bedford**, belle fleur blanche	» 40
605.	**Eendragt**, bleu pensée, grand pompon, extra	1 »
606.	**Enfant de France**, port nain, érigé, pompon pyramidal compacte, fleurs imbriquées, pourpre violet panaché rose saumon. Cette variété, très-rare et bizarre, est, jusqu'à présent, la seule qui soit panachée	4 »
602.	***Envoyé**, fond blanc ombré bleu de ciel et rubané porcelaine, centre parsemé de papilles violettes (1)	» 40
622.	**Flevo**, blanc pur, fleur très-double, magnifique, tardive	» 60
620.	**Frédéric-le-Grand**, grande fleur semi-double, rose tendre	» 80
648.	***Garrick**, bleu foncé très-beau, très-grand bouquet	1 »
636.	***Général Antinck**, bleu à reflet violacé, fleurons très-doubles, beau pompon	» 40
626.	***Général Moore**, carmin extra-vif, centre parsemé de papilles violettes (2)	» 60
637.	***Gloria florum**, fleur très-double, blanc pur	» 50
629.	***Gloria florum suprema**, blanc à cœur pourpre (2)	2 50
630.	***Gœthe**, jaune nankin clair, centre rose, grands fleurons très-doubles	» 50
645.	**Grand concurrent**, *nouveauté*, rose tendre, très-belle fleur	1 50
633.	**Grand monarque de France**, grelots très-grands, blanc rosé à larges bouts verts, toupillon rose au centre	» 60
650.	***Grand vainqueur** (DOUBLE), *nouveauté* extra, très-joli pompon blanc très-pur	5 »
635.	**Grootvorst**, chair tendre à bouts verts, centre violacé, très-double, beau pompon	» 40
646.	**Grootvorstin**, très-double, blanc pur, beau pompon pyramidal	1 50
670.	**Héroïne**, *blanc* pur, fleur très-double	» 75
668.	**Héroïne**, *jaune* clair frais, tube jaune ombré, bouts verts (2)	» 75
669.	**Honneur d'Amsterdam**, rose carné très-tendre, sommet des pétales vert clair, long pompon, très-gros fleurons (2)	» 40
689.	***Jaune suprême**, jaune nankiné, corolle blanchâtre, très-double	» 60
698.	***Jenny Lind**, très-jolie fleur blanc pur à cœur pourpre	» 50
696.	***Jonathan**, *nouveauté*, belle fleur semi-double, rose	» 50
697.	***Joséphine**, très-grande, très-belle fleur rose vif	» 80

N° d'ordre. Fr. C.

715. **Keizer Nicolas,** *nouveauté,* rose tendre, très-grands grelots, très-doubles, magnifique . . . . 2 »
706. **Koh-i-Noor,** rose extrêmement vif, extra-grand pompon pyramidal . . . . 5 »
709. **Komeet van Halley,** rose à cœur noir, très-double . . . . » 40
710. **Koning van Wurtemberg,** très-grande fleur bleu d'azur . . » 50
708. **Koning Willem** (*Koning der Nederlanden*), bleu lilacé, gros grelots pendants, beau bouquet (2) . . . . » 40
738. **L'abbé de Veirac,** bleu clair, fleurs bien doubles. 1 50
722. ***La belle alliance,** fleurons très-doubles, rose franc, bouts verts, centre à papilles noires, pétales bien imbriqués . . 1 »
720. **La chérie,** blanc à cœur vert . . . . » 50
725. **Lady Montague,** tout ce qu'il y de plus riche en rose brillant, charmant pompon (2) . . . . 1 »
758. **Lady Wellington,** beau pompon rose vif . . . . 1 »
742. ***La Grandeur,** grande fleur très-double, jaune d'or frais. 2 »
726. ***La Tour d'Auvergne,** blanc pur, fleurons très-doubles, fleur très-hâtive . . . . » 50
727. ***Laurens Koster,** bleu foncé nuancé violet carminé, ensemble parfait . . . . » 70
745. ***La virginité,** blanc, grand pompon, belle fleur . . . . . . » 40
729. ***Lieutenant Waghorn,** rouge foncé, très-grands fleurons, grand pompon . . . . 1 »
759. ***Lord Anson,** blanc très-légèrement rosé . . . . » 75
731. ***Lord Castlereagh,** blanc jaunâtre à cœur rose, très-double, beau pompon (1) . . . . » 60
754. **Lord Nelson,** bouquet magnifique, gros grelots bleu d'azur, bien posés et bien fournis, forme parfaite 1 50
733. ***Lord Wellington** (*rose*) (FLORE, XIV, 185), rose tendre, très-grande fleur, pompon admirable . . . . » 60
734. ***Lord Wellington** (*bleu*), bleu clair, corolle lilacée, bouquet moyen, bien fait . . . . » 40
735. ***Louis d'or,** beau jaune nankin (2) . . . . » 45
736. ***Louis Napoléon,** rose ponceau très-éclatant, très-beau pompon de forme pyramidale . . . . 2 »
746. ***Louis-Philippe,** bleu d'azur, extra-belle et grande fleur. . 2 »
778. ***Madame Marmont,** bleu de ciel très-tendre nuancé blanc . » 60
779. ***Madame Zoutmann,** rose tendre à cœur violacé, très-double » 35
780. ***Maria Louisa,** rose admirable, très-double, pompon parfait (2) . . . . » 40
784. **Mathilde,** belle fleur rose carné, très-hâtive . . . . » 40
786. ***Mignon de Dryfhout,** lilas violet, beau pompon, bon port (1) » 40
788. ***Milton,** pompon pyramidal rouge foncé éblouissant . . . 2 50
789. **Miraflora,** rose carminé très-beau, pétales imbriqués . . . 1 »
790. ***Miss Kitty,** blanc rosé, centre à papilles violettes, bouts verts, très-double (1) . . . . » 45

N° d'ordre. Fr. C.

787. ***Miss Nightingale** (DOUBLE), *nouveauté*, gigantesque pompon, fleur très-double, blanc de neige, extra . . . . . 11 »
794. ***M. Stegerhoek**, magnifique rouge foncé, très-belle fleur. . » 50
792. ***Murillo**, bleu d'azur grisâtre, très-grande fleur . . . . . » 75
815. ***Noble par mérite**, très-belle fleur rouge, grand et beau pompon, admirable . . . . » 60
813. ***Non plus ultra**, blanc à cœur violet foncé, grelots très-grands, très-doubles, pendants . . . . » 40
822. **Og, roi de Bazan**, blanc rosé, centre à papilles violettes, très-grande fleur. . . . . » 60
823. **Ophir d'or**, nankin, grands grelots, très-tardive. . . . . » 40
824. ***Othello**, noir jais, pétales inférieurs pensée (2). . . . . . » 50
843. ***Paarlboot**, bleu perle, belles fleurs bien doubles . . . . » 50
839. ***Panorama**, rose vif, centre carmin, pétales très-étroits, fleurons très-doubles . . . . » 35
854. ***Pasquin**, bleu porcelaine, gros grelots. . . . . » 40
858. ***Pénélope**, blanc à cœur rose, grelots distants . . . . . . » 40
844. **Perruque royale**, rose tendre, très-beau pompon de forme pyramidale . . . . » 50
862. **Petronella Carolina**, rose clair, beau pompon . . . . . . » 50
837. **Piet Hein**, jaune clair, pompon pyramidal . . . . » 45
859. **Prince Albert**, très-double, fleurons bien posés, bleu presque noir, magnifique . . . . » 75
846. ***Prince de Saxe-Weimar**, fleur de forme martagonée, bleu indigo, très-grand pompon (1) . . . . » 40
847. ***Prince de Waterloo**, blanc pur, onglet rose lilacé, extra-double, très-beau (1) . . . . » 60
838. ***Prince d'Orange**, rose vif, semi-double, beau bouquet pyramidal. 1 50
849. ***Princesse royale**, rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, grand pompon, l'une des plus belles fleurs connues . . . . » 50
850. ***Prolifera monstrosa**, variété curieuse, fleurs agglomérées par trois, bleu clair lilacé . . . . 1 »
852. ***Pyrène**, blanc jaunâtre, bouts vert clair, grands fleurons très-beaux . . . . » 40
880. **Radetzky**, rouge foncé, grand pompon, variété tardive . . » 75
884. ***Regina Victoria**, fleurons très-doubles, rose superbe, beau pompon . . . . » 35
893. ***Rembrandt**, pétales extérieurs verts, fleurs très-doubles, bleu clair . . . . » 75
886. ***Richard Steele**, tube du plus bel azur, intérieur violacé, fleurs semi-doubles, fleurons épars. . . . . » 45
921. **Sans-souci**, rouge extrêmement vif, pompon pyramidal, semi-double. . . . . » 75
922. ***Sceptre d'or**, blanc pur, fleurons distants, odeur très-suave (1) . . . . » 40

Nº d'ordre.		Fr. C.
930.	***Shakspeare,** *bleu* porcelaine grisâtre, magnifique pompon.	» 80
931.	**Shakspeare,** *rose* tendre, grand bouquet, gros grelots, forme parfaite	1 »
929.	**Sir Joseph Paxton,** rouge foncé, très-beau pompon, hâtive.	» 75
932.	**Sir Bulwer Lytton,** extra-grands grelots rose tendre, admirable	1 50
919.	***Sir Walter Scott,** beau rose, très-belle fleur	1 »
925.	***Sphæra mundi,** grands fleurons blanc de lait, centre parsemé de papilles bleues (2)	» 45
927.	***Sultan Achmet,** blanc nuancé au centre, pointes des pétales extérieurs vert clair, très-gros fleurons, très-doubles (2) .	» 45
928.	***Suzanna Maria,** beau rose, long pompon très-compacte, fleurs magnifiques.	3 50
939.	**Thomas Grey,** rose vif grands fleurons très-doubles (2) . .	» 50
940.	***Triomphe de Blandine,** rose incarnat, joli pompon . . .	» 45
963.	**Vande Kasteele,** pompon pyramidal, grande cloche très-double, blanc grisâtre.	» 40
964.	**Van Speyck** (FLORE, XVIII, 27), bleu clair rubané pensée, fleurons très-doubles et très-grands, parfaitement distancés (2)	1 »
965.	**Vénus,** fleurs blanches bien posées, beau pompon . . .	» 80
966.	**Violet superbe** (*nom ridicule!*), blanc à cœur lilas, fleurons très-doubles, épars (2)	» 40
967.	***Virgo,** blanc pur, joli pompon	» 45
980.	***Willem III,** nouvelle variété à fleurons magnifiques, très-doubles, jaune nankin très-beau	2 50
985.	**Zeebergen,** grande cloche bleu d'azur, l'une des plus anciennes variétés, mais toujours très-recherchée	1 50

La collection des JACINTHES DISPONIBLES cette année se compose de plus de 500 variétés d'élite, dont nous ne désignons nominativemsnt ci-dessus que 300 sortes environ ; mais nous formons pour la vente DES ASSORTIMENTS CHOISIS DANS TOUTE NOTRE COLLECTION exclusivement composée de variétés plus ou moins rares, mais toutes belles, et que nous offrons aux conditions suivantes :

PRIX DES JACINTHES prises par collection de 12, 25, 50, 100.

☞ N. B. *Les doubles et les simples sont au même prix.*

Grosseur des ognons. — On sait qu'il est des variétés de Jacinthes, même d'entre les plus belles et principalement parmi les doubles, dont l'ognon est petit de sa nature ; malheureusement pour les marchands, tous les acheteurs ne savent pas cela, et ces derniers se croient mal servis lorsqu'ils reçoivent, parmi les bulbes qu'ils ont commandés, des

ognons de petite dimension ; qu'ils veulent bien les marquer spécialement, et, à la floraison, s'assurer si (ce que nous nions) la grosseur de l'ognon, dans ces sortes-là, modifie la force du pompon !

Il est, parmi les variétés de Jacinthes à bas prix, des sortes qui sont très-belles et très-grandes de fleurs ; les acheteurs ne devront cependant pas s'étonner d'en rencontrer dans les collections de 1er choix ; par contre, ils y trouveront des variétés de très-haut prix qui rétabliront l'équilibre.

On est prié de toujours indiquer si les bulbes qu'on commande sont pour pleine terre ou pour culture forcée.

Assortiment	A	50	ognons en	25	sortes avec	noms ;	extra	fr.	100	»
—	»	25	—	25	—	—	—	»	55	»
—	»	12	—	12	—	—	—	»	30	»
—	»	6	—	6	—	—	—	»	16	»
—	B	100	—	50	—	—	—	»	100	»
—	»	50	—	50	—	—	—	»	55	»
—	»	25	—	25	—	—	—	»	30	»
—	»	12	—	12	—	—	—	»	16	»
—	C	100	—	50	—	—	—	»	70	»
—	»	50	—	50	—	—	—	»	40	»
—	»	25	—	25	—	—	—	»	22	»
—	»	12	—	12	—	—	—	»	12	»
—	D	100	—	25	—	—	—	»	45	»
—	»	50	—	25	—	—	—	»	23	»
—	»	25	—	25	—	—	—	»	12	»
—	»	12	—	12	—	—	—	»	6	50
—	E	100	—	20	—	—	—	»	35	»
—	»	50	—	17	—	—	—	»	18	»
—	»	26	—	13	—	—	—	»	9	50
—	»	12	—	6	—	—	—	»	5	»
—	F	100	—	10	—	—	—	»	25	»
—	»	50	—	10	—	—	—	»	13	»
—	»	24	—	8	—	—	—	»	7	»
—	»	12	—	6	—	—	—	»	4	»
—	G	100	Jacinthes *simples* sans noms, en 4 couleurs séparées (*rouges*, *bleues*, *blanches* et *jaunes*), chaque couleur en parfait mélange de toutes les nuances qui s'y rattachent					»	20	»
—	»	50	—	—	—	—	.	»	10	50
—	»	25	—	—	—	—	.	»	5	50
—	»	12	—	—	—	—	.	»	3	»

ASSORTIMENT	H	100	Jacinthes *doubles* sans noms, en 3 couleurs séparées (*rouges, bleues* et *blanches*), chaque couleur en parfait mélange de toutes les nuances qui s'y rattachent . . . . fr.	20 „
—	„	50	— — — — . „	10 50
—	„	25	— — — — . „	5 50
—	„	12	— — — — . „	3 „
—	I	100	Jacinthes *simples* en mélange extra de toutes couleurs et nuances . . . „	18 „
—	„	50	— — — — . „	9 50
—	„	25	— — — — . „	5 „
—	„	12	— — — — . „	3 „
—	J	100	Jacinthes *doubles* en mélange extra de toutes couleurs et nuances . . . „	18 „
—	„	50	— — — — . „	9 50
—	„	25	— — — — . „	5 „
—	„	12	— — — — . „	3 „
—	K	100	Jacinthes *simples* et *doubles* en mélange parfait de toutes couleurs et nuances. . . . . „	17 „
—	„	50	— — — — . „	9 „
—	„	25	— — — — . „	4 75
—	„	12	— — — — . „	2 75

JACINTHES MINIATURES.

Simples et doubles.

ASSORTIMENT	L	100	*en* 10 *variétés avec noms* . . . . fr.	14 „
—	„	50	— 10 — — . . . . . „	7 50
—	„	25	— 5 — — . . . . . „	4 „
—	„	100	— *mélange* . . . . „	8 „

JACINTHE ROMAINE BLANCHE.

Dès la Toussaint, cette Jacinthe donne des grappes de fleurs d'un blanc pur, qui sont recherchées surtout par les fleuristes pour la confection de bouquets de noces, etc.

	Fr.	c.
Le cent	22	„
Les cinquante.	11	50
Les vingt-cinq	6	„

☞ **Toute marchandise de premier choix.**

Zwiebeln vorzüglichster Qualität.

TULIPES.

☞ ***Les détails de culture que nous avons donnés aux pages 274 et 275, sur les Jacinthes que l'on veut planter en pleine terre, en plein air, ou que l'on veut forcer en pots, s'appliquent entièrement aux Tulipes; le lecteur est prié d'y recourir.***

TULIPES SIMPLES HATIVES.

Einfache frühe Tulpen.

Ainsi que les Jacinthes, les Tulipes s'expédient depuis le 1r août jusqu'au 15 novembre. Nous offrons ici l'élite de tout ce qui existe en fait de Tulipes tant simples que doubles; ce sont toutes variétés bien distinctes et tranchées, très-riches de coloris, admirables de formes et exemptes de tout mélange.

Toutes les Tulipes simples, et principalement les *Duc de Tholl,* se forcent très-facilement. — Chaque variété est précédée de l'indication de la hauteur approximative qu'elle acquiert; cette hauteur est indiquée en centimètres, pour la facilité des amateurs qui tiennent à planter symétriquement.

N° d'ordre.	Haut. (en centim.)		La pièce. Fr. C.
4.	0,35	**Aigle d'or,** jaune pur	» 15
		les vingt-cinq. . .	2 50
		les cinquante. . .	4 25
		le cent	8 »
3.	0,30	**Alba regalis,** blanc à reflet jaune	» 20
5.	0,15	**Alida Maria,** cerise flammé blanc, petite fleur très-jolie	» 25
		les vingt-cinq . . .	5 »
		les cinquante . . .	9 50
		le cent	18 »
24.	0,30	**Bizard Pronkert,** jaune et brun strié	» 15
		les vingt-cinq. . .	2 50
		les cinquante . . .	4 25
		le cent	8 »
26.	0,25	**Bruid van Haarlem,** carmin brillant panaché blanc très-pur	» 30
121.	0,35	**Brutus,** rouge et brun	» 20
		les vingt-cinq. . .	4 »
		les cinquante . . .	7 50
		le cent	14 »
35.	0,40	**Caméléon** (Flore, XVI, 141), fond blanc finement strié et pointillé carmin clair, pétales frangés. .	» 20
41.	0,40	**Canari,** grande et belle fleur jaune frais.	» 20
54.	0,35	**Chrysolor,** fleur jaune foncé, forme parfaite, extra .	» 35

N° d'ord.	Haut. (en centim.)		La pièce. Fr. C.
40.	0,40	**Claremont,** *rose* carminé satiné, nuancé blanc, grande et belle fleur	„ 20
		les vingt-cinq	4 50
		les cinquante	8 50
		le cent	16 „
48.	0,40	**Claremont,** *rouge*	„ 25
42.	0,25	**Commandant,** rouge feu liseré orange	„ 15
		les vingt-cinq	2 50
		les cinquante	4 25
		le cent	8 „
47.	0,30	**Comte de Vergennes,** rouge cramoisi panaché	„ 30
49.	0,35	**Couleur de Cardinal,** rouge foncé saupoudré violet	„ 20
		les vingt-cinq	4 50
		les cinquante	8 50
		le cent	16 „
38.	0,30	**Couleur ponceau,** rouge panaché violet	„ 15
		les vingt-cinq	2 50
		les cinquante	4 50
		le cent	8 „
84.	0,35	**David Teniers**	„ 40
57.	0,25	**Dona Maria,** blanc flammé, rouge extra	„ 35
83.	0,30	**Drapeau rouge** (*Monument*), rouge violet et blanc, extra	„ 25
		les vingt-cinq	4 50
		les cinquante	8 50
		le cent	16 „
82.	0,30	**Duc Brançon,** rouge groseille bordé blanc nankiné	„ 20
		les vingt-cinq	4 50
		les cinquante	8 50
		le cent	16 „
61.	0,20	**Duc de Berlin,** rouge bordé citron	„ 20
		les vingt-cinq	4 „
		les cinquante	7 50
		le cent	14 „
63.	0,40	**Duc de Claremont,** rose carmin très-brillant, belle fleur, forme parfaite	„ 25
79.	0,35	**Duc de Malakoff,** rouge écarlate, grande fleur	„ 20
		les vingt-cinq	4 „
		les cinquante	7 50
		le cent	14 „
70.	0,20	**Duc major,** rouge bordé jaune	„ 15
		les vingt-cinq	2 50
		les cinquante	4 25
		le cent	8 „

Nº d'ord.	Haut. (en centim.)		La pièce. Fr. C.
60.	0,30	**Duc Voorhelm,** rouge bordé jaune d'or luisant . . .	» 20
		les vingt-cinq . . .	3 75
		les cinquante . . .	6 50
		le cent	12 »
71.	0,20	**Duc de Tholl blanc,** blanc satiné (FLORE, XII, 87) .	» 40
		les douze	4 50
		les vingt-cinq . . .	8 75
		les cinquante . . .	16 50
		le cent	32 »
72.	0,20	— — **écarlate,** rouge écarlate éblouissant (FL., XII, 87)	» 20
		les douze	2 25
		les vingt-cinq . . .	4 »
		les cinquante . . .	7 50
		le cent	14 »
74.	0,20	— — **jaune,** jaune citron (FLORE, XII, 87) .	» 30
		les douze	3 »
		les vingt-cinq . . .	5 50
		les cinquante . . .	10 50
		le cent	20 »
75.	0,20	— — **rose,** blanc de lait passant au plus beau rose (FLORE, XII, 87) . . .	» 25
		les douze	2 75
		les vingt-cinq . . .	5 »
		les cinquante . . .	9 50
		le cent	18 »
76.	0,20	— — **rouge bordé citron** (FLORE, XII, 87).	» 15
		les vingt-cinq . . .	2 75
		les cinquante . . .	5 »
		le cent	9 »
77.	0,20	— — **rouge luisant tout panaché jaune d'or,** *nouveau*	» 30
		les douze	3 »
		les vingt-cinq . .	5 »
		les cinquante . . .	9 50
		le cent	18 »
78.	0,40	**Duchesse de Parme,** rouge très-vif à large bord orange, magnifique fleur, très-belle forme . . .	» 15
		les vingt-cinq . . .	2 75
		les cinquante . . .	5 50
		le cent	10 »
96.	0,30	**Éléonore,** gris violet	» 25
		les vingt-cinq . . .	5 »
		les cinquante . . .	8 50
		le cent	16 »

Nº d'ord.	Haut. (en centim.)		La pièce. Fr. C.
102.	0,30	**Feu de l'empire à feuilles panachées,** très-grande fleur rouge très-vif, feuille bordée jaune . . .	» 50
100.	0,35	**Feu de Moscou**	1 »
134.	0,30	**Gelber Prinz** (FLORE, XVI, 139), beau jaune, intérieur fortement flammé brun	» 10
		les cinquante . . .	3 50
		le cent	6 »
109.	0,30	**Globe de Rigaut,** violet strié blanc.	» 20
111.	0,20	**Gouden Standard** (FLORE, XVI, 141), jaune d'or panaché de beau rouge carmin	» 30
114.	0,30	**Grand Duc de Russie,** grande fleur rouge violet panaché blanc, très-distinguée.	» 60
112.	0,35	**Grootmeester,** magnifique fleur rouge écarlate . .	» 20
		les vingt-cinq. . .	4 50
		les cinquante . . .	8 »
		le cent	15 »
123.	0,30	**Hobbema,** brun bordé blanc	» 20
124.	0,30	**Hof van Brabant,** rouge brun panaché jaune . . .	» 20
128.	0,30	**Jagt van Delft,** blanc pur.	» 15
		les vingt-cinq . .	3 50
		les cinquante . . .	6 50
		le cent	12 »
142.	0,40	**Kardinaalshoed,** rouge cramoisi à petit liséré orange, grande fleur	» 20
		les vingt-cinq. . .	4 25
		les cinquante . . .	8 »
		le cent	15 »
145.	0,30	**Keizerskroon,** fleur très-grande, rouge vif bordé citron	» 25
		les vingt-cinq. . .	5 »
		les cinquante . . .	9 50
		le cent	18 »
155.	0,25	**La belle alliance à feuilles panachées,** fleur à pétales frangés, rouge vermillon très-brillant; feuilles érigées, très-régulièrement bordées d'un ruban jaune d'or d'un centimètre de largeur	1 50
161.	0,30	**Lak van Rhyn,** violet à reflet bleu, bordé blanc d'argent.	» 15
		les vingt-cinq . . .	3 »
		les cinquante . . .	5 50
		le cent	10 »
177.	0,30	**Lak van Rhyn à feuilles panachées** (FLORE, XVI, 145), violet à reflet bleu, bordé blanc d'argent; feuilles largement bordées d'un ruban jaune clair.	» 25
		les vingt-cinq . . .	5 25
		les cinquante . . .	10 50
		le cent	20 »

Nº d'ord.	Haut. (en centim.)		La pièce. Fr. C.
184.	0,30	**La précieuse**, beau rose bordé blanc, grande et belle fleur	» 20
166.	0,25	**La Reine blanche**, blanc légèrement rosé.	» 15
		les vingt-cinq . . .	3 »
		les cinquante . . .	5 50
		le cent	10 »
190.	0,25	**Ma plus aimable**, grande et belle fleur, rouge écarlate à très-large bord citron	» 15
		les vingt-cinq. . .	3 »
		les cinquante . . .	5 50
		le cent	10 »
195.	0,30	**Molière**, très-beau violet, très-belle fleur	» 25
		les vingt-cinq . . .	5 »
		les cinquante . . .	8 50
		le cent	16 »
198.	0,35	**Mon Bijou**, belle fleur rose.	» 25
218.	0,30	**Paul Moreels**, forme extra, rouge à reflet blanc . .	» 30
217.	0,25	**Pax alba**, blanc pur	» 15
219.	0,40	**Pottebakker blanc** (Flore, XVI, 139).	» 20
		les vingt-cinq. . .	4 50
		les cinquante . . .	8 50
		le cent	16 »
222.	0,40	**Pottebakker strié**, fond jaune d'or panaché et strié rouge foncé.	» 20
		les vingt-cinq . . .	4 50
		les cinquante . . .	8 50
		le cent	16 »
224.	0,35	**Prince d'Austrie**, rouge orange très-joli	» 20
		les vingt-cinq . . .	4 50
		les cinquante . . .	8 50
		le cent	16 »
231.	0,30	**Prince de Ligne**, grande et belle fleur jaune foncé .	» 15
		les vingt-cinq . . .	3 50
		les cinquante . . .	6 50
		le cent	12 »
226.	0,30	**Princesse Elise**	1 »
227.	0,35	**Proserpine**, rose carmin lilacé satiné extrêmement vif, très-belle et grande fleur de forme parfaite .	1 »
248.	0,30	**Rembrandt**, belle fleur écarlate, très-hâtive . . .	» 25
245.	0,25	**Roi Pepin**, rouge vif panaché blanc pur	1 »
247.	0,30	**Rosa mundi**, blanc rosé	» 15
		les vingt-cinq . . .	2 50
		les cinquante . . .	4 25
		le cent	8 »
244.	0,35	**Rose brillante**.	1 »

N° d'ord.	Haut. (en centim.)		La pièce. Fr. C.
257.	0,30	**Rose gris de lin**	» 20
		les vingt-cinq. . .	3 75
		les cinquante . . .	6 50
		le cent	12 »
259.	0,35	**Samson**, belle fleur rouge vif	» 20
		les vingt-cinq . . .	3 75
		les cinquante . . .	6 50
		le cent	12 »
275.	0,30	**Thomas Morus**, orange clair nankiné	» 15
		les vingt-cinq. . .	2 75
		les cinquante . . .	5 25
		le cent	10 »
283.	0,40	**Van Berghem**	» 50
284.	0,30	**Van der Neer**, très-grande fleur d'un beau violet . .	1 »
291.	0,35	**Verboom**, rouge écarlate	» 25
287.	0,30	**Vermillon brillant**, très-beau coloris	» 40
		les douze	4 »
293.	0,30	**Victoria**, magnifique fleur rouge et blanc panaché .	» 75
295.	0,35	**Wapen van Leyden**, blanc très-pur à macules rose carmin	» 15
		les vingt-cinq . . .	3 »
		les cinquante . . .	5 50
		le cent	10 »
296.	0,25	**Wit met rood geboord**, blanc bordé rouge	» 15
		les vingt-cinq . . .	3 »
		les cinquante . . .	5 50
		le cent	10 »
298.	0,30	**Wouwerman**, pourpre violet extra	1 »
301.	0,20	**Zilveren Standaard**, fond blanc panaché carmin très-vif	» 15
		les vingt-cinq . . .	3 »
		les cinquante . . .	5 50
		le cent	10 »
302.	0,20	**Zilveren Standaard à feuilles bordées jaune** . .	1 »

COLLECTION DE TULIPES SIMPLES HATIVES, 1er CHOIX.

Notre collection de Tulipes simples hâtives se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées ci-dessus. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs en composant les assortiments suivants :

Assortiment	A.	100 ognons en	50 variétés avec noms	. . fr.	25 »
—	B.	50 —	50 — —	. . »	14 »
—	C.	25 —	25 — —	. . »	8 »
—	D.	100 —	25 — —	. . »	16 »

ASSORTIMENT	E.	50 ognons en 25 variétés avec noms				. . fr.	9 »
—	F.	25 —	25 —	—		. . »	5 »
—	G.	100 —	10 —	—		. . »	10 »
—	H.	50 —	10 —	—		. . »	5 50
—	I.	24 —	6 —	—		. . »	3 »

TULIPES SIMPLES HATIVES EN BEAU MÉLANGE.

100 ognons bien variés . . . . fr. 7 »
50 — — . . . . » 3 75
25 — — . . . . » 2 »
12 — — . . . . » 1 25

TULIPES DOUBLES.

Gefüllte Tulpen.

☞ **Ces Tulipes fleurissent après les Tulipes hâtives simples et avant les Tulipes tardives dites d'amateur.**

Les variétés marquées d'un astérisque (*) sont hâtives et préférables pour la culture forcée.

N° d'ord.	Haut. (en centim.)		La pièce. Fr. C.
654.	0,20	**Agnès,** *nouveauté,* extra-grande fleur, très-double, rouge cocciné le plus vif	3 »
405.	0,35	**Albano,** belle fleur, rose tendre	» 50
419.	0,50	**Bonaparte,** brun violet	» 10
		les cinquante . . .	3 25
		le cent	6 »
432.	0,35	***Couronne de roses** (FLORE, XVI, 143), rose vif satiné, fleur bien double, magnifique.	» 30
		les vingt-cinq . . .	7 »
		les cinquante . . .	13 »
		le cent	25 »
433.	0,50	**Couronne impériale,** cerise vif à reflet bleu et panaché blanc	» 25
446.	0,30	**Duc de Bordeaux,** brun bordé jaune	» 35
440.	0,30	***Duc d'York,** rouge groseille bordé nankin, très-double	» 25
		les vingt-cinq . . .	3 »
		les cinquante . . .	5 50
		le cent	10 »
441.	0,30	***Duc de Tholl double,** rouge bordé jaune	» 10
		les vingt-cinq . . .	1 50
		les cinquante . . .	2 75
		le cent	5 »

N° d'ord.	Haut. (en centim.)		La pièce. Fr. C.
450.	0,50	**Eblouissante**, rouge extrêmement vif.	» 20
453.	0,30	***Epaulette d'argent**, blanc et violet, tr.-belle variété.	1 »
451.	0,45	**Extrémité d'or**, brun rougeâtre et jaune	» 30
470.	0,35	***Gloria solis** (FLORE, XVI, 143), écarlate foncé largement bordé orange	» 15
		les vingt-cinq. . .	2 50
		les cinquante . . .	4 75
		le cent	8 »
480.	0,35	**Helianthus**, brun et jaune, très-grande fleur . . .	» 20
		les vingt-cinq. . .	4 75
		les cinquante . . .	8 50
		le cent	16 »
485.	0,35	***Imperator rubrorum**, écarlate vif éblouissant (*pæoniæflora*)	» 20
		les vingt-cinq . . .	4 »
		les cinquante . . .	7 50
		le cent	14 »
490.	0,45	**Koning der blauwe** (*Blauwe vlag*) (FLORE, XII, 83), bleu violacé	» 15
		les vingt-cinq . . .	2 50
		les cinquante . . .	4 25
		le cent	8 »
496.	0,30	***La Candeur**, blanc d'argent strié vert clair, très-double	» 20
		les vingt-cinq. . .	4 50
		les cinquante . . .	8 »
		le cent	15 »
508.	0,30	**La Citadelle**, rouge brun violet	» 40
498.	0,35	**Le Blason**, beau rose amarantacé	» 30
509.	0,30	**Léonard de Vinci**, brun et jaune, belle fleur. . . .	» 50
501.	0,30	***Luther** (*blanc bordé pourpre*), pourpre violet bordé blanc	» 10
		les cinquante . . .	3 25
		le cent	6 »
512.	0,50	**Mariage de ma fille** (FLORE, XII, 85 et XVI, 143), cerise flammé sur fond blanc, bien double et d'un port majestueux	» 25
		les vingt-cinq . . .	5 »
		les cinquante . . .	8 50
		le cent	16 »
514.	0,30	***Miaules**, brun et jaune	» 50
517.	0,30	**Murillo**, rose et blanc, extra-belle fleur	» 40
532.	0,35	**Overwinnaar**, très-double, fond blanc strié et marbré violet très-clair	» 20
		les vingt-cinq . . .	4 25
		les cinquante . . .	8 »
		le cent	15 »

Nº d'ord.	Haut. (en centim.)		La pièce. Fr. C.
542.	0,30	**Pioen goud,** rouge pivoine panaché jaune d'or . . .	„ 15
		les vingt-cinq . . .	3 „
		les cinquante . . .	5 50
		le cent	10 „
538.	0,30	**Pioen rood,** rouge pivoine.	„ 15
		les vingt-cinq. . .	3 „
		les cinquante . . .	5 50
		le cent	10 „
540.	0,35	**Purpere kroon,** pourpre marron foncé	„ 15
		les vingt-cinq . . .	3 „
		les cinquante . . .	5 50
		le cent	10 „
548.	0,30	**Raphaël,** *nouveauté,* belle fleur violet rose clair . .	3 „
639.	0,35	**Reine des roses,** *nouveauté,* rose passant au blanc, extra	1 25
552.	0,30	***Rex rubrorum** (FLORE, XVI, 143), écarlate vif, très-double	„ 15
		les vingt-cinq . . .	2 50
		les cinquante . . .	4 25
		le cent	8 „
568.	0,30	**Rex rubrorum panaché,** nouvelle variété de la précédente, toute panachée	1 50
563.	0,50	**Rhinocéros,** rouge pourpre amarantacé, très-grande fleur bien double	„ 20
549.	0,30	**Rose blanche,** *nouveauté,* blanc lavé rose	3 „
556.	0,35	**Rose jaune,** beau jaune vif reflété vert, très-odorante	„ 15
		les vingt-cinq . . .	2 50
		les cinquante . . .	4 25
		le cent	8 „
559.	0,35	***Rosine,** semi-double, beau rose tendre lilacé . . .	„ 20
		les vingt-cinq . . .	3 50
		les cinquante . . .	6 50
		le cent	12 „
575.	0,30	**Salvator Rosa,** rouge et rose, très-jolie variété . .	1 „
582.	0,30	**Titien,** brun rouge bordé jaune, très-belle fleur . .	„ 25
578.	0,30	***Tournesol,** rouge bordé citron	„ 20
		les vingt-cinq . . .	3 50
		les cinquante . . .	6 50
		le cent	12 „
579.	0,30	***Tournesol jaune,** jaune canari à reflet jaune orange	„ 35
		les vingt-cinq . . .	6 „
		les cinquante . . .	10 50
		le cent	20 „
641.	0,20	**Violet foncé,** *nouveauté,* très-grande fleur violet foncé admirable	3 „

COLLECTION DE TULIPES DOUBLES, PREMIER CHOIX.

Notre collection de Tulipes doubles se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées ci-dessus. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs en composant les assortiments suivants :

Assortiment	**J**	24 ognons en	12 variétés	nouvelles	avec noms	fr.	50	»
—	**K**	12 —	12 —	—	—	»	27	»
—	**L**	100 —	25 —	extra	—	»	25	»
—	**M**	50 —	25 —	—	—	»	14	»
—	**N**	25 —	25 —	—	—	»	8	»
—	**O**	12 —	12 —	—	—	»	4	50
—	**P**	100 —	10 —	—	—	»	12	»
—	**Q**	50 —	10 —	—	—	»	6	50
—	**R**	26 —	13 —	—	—	»	4	»

TULIPES DOUBLES *en beau mélange.*

100 ognons bien variés	fr.	7	»
50 — —	»	3	75
25 — —	»	2	»
12 — —	»	1	25

TULIPES DOUBLES ET SIMPLES, *hâtives et tardives, en beau mélange.*

100 ognons bien variés	fr.	6	»
50 — —	»	3	25
25 — —	»	1	75
12 — —	»	1	»

TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES FINES,

COLLECTIONS D'AMATEUR.

Einfache späte gestreifte feine Tulpen.

Collection superfine de variétés à fond blanc pur ou TUL. FLAMANDES, (*roses* **et** *violettes*). — **(Quelques superbes variétés à fond jaune** (*bizarres*) **y seront jointes, si on le désire).**

Collection	**S**	100 ognons en 100 très-belles variétés striées, flammées, marbrées et bariolées, avec noms	fr.	60	»
—	**T**	50 ognons en 50 variétés avec noms . .	»	35	»
—	**U**	25 — 25 — — . .	»	18	»
—	**V**	12 — 12 — — . .	»	10	»

☞ **Les variétés précédées d'un** *b* **sont à fond jaune et appelées** *bizarres* **; celles qu'un** *v* **précède sont** *violettes* **; un** *r* **indique les** *roses*.

4. *b.* Héroïne.
5. *b.* Uranie.
6. *v.* Cassiope.
7. *b.* Feu de Lille.
11. *v.* Achille.
13. *b.* Franciscus Primus.
14. *b.* Hector.
17. *b.* Fleur de Parade.
20. *b.* Orion.
21. *v.* Burrhus.

22. *r.* Ariane.
24. *b.* Voilà qui surpasse.
25. *b.* Couronne impériale.
26. *v.* Flore.
30. *r.* Goliath.
31. *r.* Noémi.
41. *v.* Neptune.
42. *b.* Lucifer.
43. *r.* Rose Quintal.
44. *v.* Actualist.
46. *r.* Antipater.
48. *r.* Mauresque.
49. *v.* Demonis.
50. *r.* Conqueror.
51. *v.* Othello.
54. *r.* Roi des cerises.
56. *r.* Etna.
57. *v.* L'inapprochable.
58. *b.* Voyageur.
59. *v.* Gloire des Flandres.
66. *r.* Elvire.
67. *r.* La Pandique.
70. *r.* Lord Clyde.
76. *v.* Lavater.
77. *v.* Alb. Schollaert.
85. *v.* Mlle Christiaens.
88. *r.* Reine d'Egypte.
92. *v.* Jacqueline.
95. *v.* Beauté frappante.
101. *v.* Corail.
106. *r.* Couronne de martyr.
117. *b.* Martha.
119. *v.* Empereur Napoléon.
122. *r.* Louisa.
128. *v.* Madame Van Houtte.
129. *v.* Léonie.
131. *r.* Renaissance.
138. *r.* La Circassienne.
157. *r.* Duc de Bordeaux.
158. *r.* Marie-Louise.
162. *b.* Lisette de Béranger.
166. *b.* Pallas.
168. *b.* Liévin Bauwens.
173. *v.* Oswald.
200. *b.* Électeur de Cologne.
216. *b.* Duc de Malakoff.
221. *b.* Comte de Wervicq.
225. *b.* Duc de Russie.
241. *b.* Trafalgar.
244. *b.* Shakspeare.
249. *v.* De Lille.
253. *r.* Aristide.
258. *v.* Agathe.
266. *r.* Vesta.
280. *v.* Fides.
281. *v.* Blondine.
286. *v.* Capricorne.
293. *v.* Alexandrine.
307. *r.* Clorinda.
331. *v.* Trompette du nord.
348. *v.* Pierrot.
409. *v.* Belle Virginie.
411. *r.* Montague.
423. *v.* Nachor.
431. *v.* Masséna.
459. *b.* Cavaignac.
505. *v.* Grosse Clémence.
515. *r.* Magnolia.
522. *v.* Comtesse de Berne.
540. *r.* L'ambassadeur.
564. *r.* Prince Paul.
568. *v.* Mina Hortensia.
571. *v.* Surpasse rose.
578. *v.* Le Diadème.
591. *v.* Béatrix Schollaert.
660. *r.* La Beauté.
709. *v.* Violet rose et blanc.
712. *r.* Albina.
729. *v.* La ville de Louvain.
736. *r.* Andromeda.
745. *v.* L'Étoile belge.
750. *r.* Gloire de Gendbrugge.
766. *r.* Mlle De Zutter.
772. *v.* Rembrandt.
773. *r.* Fortune.
776. *v.* La violente.
777. *v.* Roi de Portugal.
786. *r.* Nemrod.
789. *v.* Don Alvarez.
806. *r.* Passe Grégoire.
822. *r.* Surprise de l'amateur.
823. *r.* Léonard.
842. *r.* Koning David.
846. *b.* La nubile.
847. *r.* Feu brillant.
848. *b.* Tromperie.

849. *r.* Malicorium.
850. *v.* Ma confidente.
851. *b.* Grosse Batelière.
852. *r.* A. Heyne.
853. *v.* M. Schollaert.
854. *b.* La citronnière.
855. *b.* Belle Emilie.
856. *v.* Claude.
857. *r.* Sophie.
858. *r.* Thébaïde.
859. *v.* Ma plus belle.
861. *v.* La guerre.
862. *r.* Globe terrestre.
863. *r.* La Sultane.
864. *b.* Gloria mundi.
866. *v.* Absalon.
867. *r.* Le soleil.
868. *r.* Vesuvius.
869. *b.* Pluton.
870. *r.* Rose gentille.
871. *b.* Gloire de Lille.
872. *v.* Globertine.

Et quantité d'autres très-belles variétés dont l'énumération serait trop longue, mais qui sont comprises dans les collections offertes ci-dessus.

(W) **Mélange de très-belles variétés exclusivement à fond blanc** (*roses et violettes*).

100 ognons	fr.	9 »
50 —	»	5 »
25 —	»	2 75
12 —	»	1 50

(X) **Mélange de très-belles variétés exclusivement à fond jaune** (*bizarres*).

100 ognons	fr.	7 »
50 —	»	4 »
25 —	»	2 25
12 —	»	1 25

(Y) **Mélange de très-belles variétés à fond blanc** (*violettes* **et** *roses*) **et à fond jaune** (*bizarres*).

100 ognons	fr.	6 »
50 —	»	3 25
25 —	»	1 75
12 —	»	1 »

TULIPES A PÉTALES LACINIÉS.

PERROQUETS, MONSTRUEUSES, DRAGONNES.

N° d'ord.	Haut. (en centim.)	
620.	0,40	**Amiral de Constantinople,** fond jaune nuagé et strié rouge.

Le 100.	fr.	8 »
Les 50.	»	4 50
— 25.	»	2 50
— 12.	»	1 50

N° d'ord.	Haut. (en centim.)		
621.	0,40	**Glorieuse,** rouge vif.	
		Le 100	fr. 8 „
		Les 50	„ 4 50
		— 25	„ 2 50
		— 12	„ 1 50
622.	0,40	**Grand jaune,** jaune pur.	
		Le 100	fr. 8 „
		Les 50	„ 4 50
		— 25	„ 2 50
		— 12	„ 1 50
623.	0,40	**Markgraaf,** jaune finement strié rouge et bistre.	
		Le 100	fr. 8 „
		Les 50	„ 4 50
		— 25	„ 2 50
		— 12	„ 1 50

TULIPES MONSTRUEUSES *en mélange.*

100 ognons bien variés. .	fr. 6 „
50 — — . .	„ 3 25
25 — — . .	„ 1 75
12 — — . .	„ 1 „

TULIPES DIVERSES.

N° d'ord.	Haut. (en centim.)		La pièce. Fr. C.
2478.	0,30	**carinata rubra**	1 „
2468.	0,20	**Celsiana,** jaune à l'intérieur, rouge à l'extérieur. .	1 „
2165.	0,30	**Clusiana,** fleur très-évasée, rose à l'extérieur, blanc transparent sur les bords et à l'extérieur. .	„ 50
		les douze	5 „
2469.	0,30	**cornuta.**	„ 25
		les douze	2 50
2470.	0,50	**florentina odorata,** jaune citron, suave odeur de violette	„ 20
		les douze	2 „
2471.	0,30	**fulgens,** rouge brillant le plus vif	„ 50
		les douze	5 „
2472.	0,45	**Gesneriana** (*hortensis*), cramoisi vif, œil bleu pensée	„ 20
		les douze	2 „
		le cent	14 „
2473.	0,35	**lutea,** belle espèce distinguée à fleurs jaune d'or, bonne forme	„ 25
		les douze	2 50

N° d'ord.	Haut. (en centim.)		La pièce. Fr. C.
2164.	0,50	**Oculus solis**, rouge vermillon, œil noir	„ 20
		les douze	2 „
2474.	0,20	**persica odorata**	„ 20
		les douze	2 „
2475.	0,30	**retroflexa**	„ 30
		les douze	3 „
2166.	0,25	**sylvestris**	„ 25
2476.	0,40	**turcica**, pétales en languettes laciniées, jaune bordé rouge carmin luisant	» 20
		les douze	2 „
2477.	0,50	**viridiflora**, fleur verte à reflet blanchâtre, très-curieuse	„ 20
		les douze	2 „

CROCUS.

Variétés hybrides de Crocus aureus, biflorus, susianus et vernus.

Les Crocus sont d'une grande ressource pour la formation des bordures printanières ; plantés symétriquement, en entremêlant les diverses couleurs, ils produisent un magnifique effet. — On en tire encore très-bon parti en les éparpillant çà et là dans les pelouses.

☞ ***La culture des Crocus en pleine terre, en plein air, ou en pots, pour forcer, est la même que celle des Jacinthes ; voir aux pages 274 et 275.***

☞ *Les Crocus dont les noms sont précédés d'un astérisque (*) sont hâtifs ; ceux précédés de deux (**) sont tardifs ; les autres sont de précocité moyenne.*

N° d'ord.		Fr. C.
3.	**Albion** (FLORE, XVI, 137), violet bleuâtre strié blanc, très-grande fleur, extra. . . . . . . *le* 1000.	25 „
	le 100.	3 „
2623.	**autumnalis** (*sativus ;* espèce) (Safran du commerce), bleu clair; ses fleurs se montrent à l'automne, *le* 100.	3 „
17.	**Bleu d'azur**, bleu très-clair, excellente variété par sa riche floraison de longue durée . . . . *le* 1000.	20 „
	le 100.	2 50
42.	***Drap d'or** (FLORE, XVI, 135), jaune d'or, revers des pétales noirâtre . . . . *le* 1000.	20 „
	le 100.	2 50
72.	***Grand jaune** (FLORE, XVI, 135), jaune pur, couleur fraîche, forme tout un bouquet . . 1[r] choix, *le* 1000.	25 „
	le 100.	3 „
	2[e] choix, *le* 1000.	20 „
	le 100.	2 50

N° d'ordre. Fr. C.

73. **Grand lilas**, lilas azuré. . . . . . *le* 1000. . . . . . 20 »
le 100. . . . . . 2 50

98. ***La majestueuse**, belle fleur bleu strié blanc. . *le* 1000 . 25 »
le 100 . . . . . . 3 »

120. ***Mammouth** (Flore, XVI, 135), blanc satiné, très-grande fleur . . . . *le* 1000 . . . . . . 30 »
le 100 . . . . . . 3 50

136. ****Nec plus ultra**, fond blanc strié et nuagé lilas *le* 1000 . 25 »
le 100. . . . . . 3 »

162. **Othello**, pourpre, belle forme . . . *le* 1000. . . . . . 30 »
le 100 . . . . . . 3 50

157. **Prince Albert**, pourpre bleu . . . . *le* 1000. . . . . . 25 »
le 100 . . . . . . 3 »

159. **Queen Victoria**, blanc pur . . . . . *le* 1000 . . . . . . 25 »
le 100 . . . . . . 3 »

191. **Sir Walter Scott**, bleu strié panaché blanc.
le 1000 . . . . . . 25 »
le 100 . . . . . . 3 »

2624.***speciosus**, bleu de ciel, fleurit en septembre.
le 100 . . . . . . 5 »

214. ****Vulcain**, bleu ardoise, pétales bien arrondis, fleur moyenne.
le 1000 . . . . . . 25 »
le 100. . . . . . 3 »

CROCUS *ci-dessus en collections.*

Le 1000 en 10 variétés avec noms, *à mon choix* . . . fr. 25 »
Les 500 en 10 — — — . . . . » 13 »
Le 100 en 10 — — — . . . . » 3 »

CROCUS *en beau mélange,*

En 3 couleurs séparées, striées, bleues et blanches, chaque couleur en parfait mélange.

Le 1000 . . . . fr. 22 »
Les 500 . . . . » 11 50
Le 100 . . . . » 2 50

CROCUS *en beau mélange de toutes couleurs.*

Le 1000 . . . . fr. 20 »
Les 500 . . . . » 10 50
Le 100 . . . . » 2 25
Les 50 . . . . » 1 25

CROCUS D'ÉLITE.

Les assortiments suivants se composent de toutes les plus belles variétés de Crocus qui existent dans le commerce. Ces variétés sont aussi remarquables par la grandeur des fleurs que par la richesse des coloris.

Assortiment de	1000 Crocus d'élite,	en	25 variétés avec noms.			fr.	40	»
—	500	—	—	25	—	—	» 22	»
—	100	—	—	25	—	—	» 5	»
—	50	—	—	25	—	—	» 3	»

NARCISSES.

Leur culture en pleine terre, en plein air, ou en pots, pour forcer, est la même que celle des Jacinthes; voir aux pages 274 et 275.

Narcisses à bouquets.

TAZETTEN.

PROPRES A FORCER.

Nº d'ordre.			Fr.	C.
	BAZELMAN MAJOR, voir *Trewianus*.			
19.	**dubius** (*papyraceus, totus albus*) (*Paper white*). Fleurs simples, blanc pur, odeur très-forte, se forçant bien		»	25
		les douze	2	50
		le cent	18	»
10.	**gloriosus,** belle variété à très-grand bouquet blanc et jaune d'or		»	25
		le cent	20	»
		les cinquante	10	50
		les vingt-cinq	6	»
12.	**Grand monarque,** très-grande fleur blanc pur, cœur citron clair, variété naine		»	25
		le cent	20	»
		les cinquante	10	50
		les vingt-cinq	6	»
85.	**Grand primo,** grande fleur blanche		»	25
		le cent	20	»
		les cinquante	10	50
		les vingt-cinq	6	»
13.	**Grand soleil d'or,** grand bouquet de fleurs jaune d'or brillant		»	20
		le cent	16	»
		les cinquante	8	50
		les vingt-cinq	5	»

N° d'ordre.		Fr.	C.
30.	**Double de Constantinople** (*N. orientalis fl. pl.*), grand bouquet de fleurs blanches très-doubles, odeur suave . . .	»	25
	le cent	20	»
	les cinquante. . . .	10	50
	les vingt-cinq . . .	6	»
14.	**Trewianus** (*Bazelman major*), grandes fleurs blanc et jaune.	1	»
	les douze	10	»

NARCISSES *à bouquets en collections.*

Collection	A.	100 ognons en	25 variétés avec noms	. .	fr.	25	»
—	B.	50 —	25 — —	. .	»	13	»
—	C.	25 —	25 — —	. .	»	7	»
—	D.	12 —	12 — —	. .	»	4	»

NARCISSES *à bouquets en beau mélange.*

Le 100	fr.	12	»
Les 50	»	6	50
Les 25	»	4	»

NARCISSUS.

Espèces et variétés diverses.

N° d'ordre.		Fr.	C.
35.	**albus odoratus** (*poeticus*) (Narcisse des poètes simple, Œil de faisan). Blanc de neige, cœur bordé carmin, très-odorant.		
	les douze	1	»
	le cent	5	»
46.	— **plenus odoratus** (*poeticus fl. pl.*) (*Zilver Phœnix*). Très-belle espèce, fleurs blanches soufrées, gigantesques, très-doubles, très-odorantes	»	20
	les douze	2	»
	le cent	15	»
2134.	**angustifolius**	»	25
	les douze	2	50
43.	**bicolor flore pleno.** Grande fleur très-double, blanche, cœur orange.	»	15
	les douze	1	50
	le cent	10	»
32.	**biflorus.** Grandes fleurs simples, blanc de lait, cœur jaune clair	»	15
	les douze	1	50
	le cent	8	»
2135.	**bifrons**	»	25
	les douze	2	50
31.	**Bulbocodium** (*Corbularia*). Nain, feuillage ténu, nombreuses et charmantes fleurs en entonnoir, jaune d'or très-beau.	»	75
	les douze	7	50

N° d'ordre. Fr. C.

2136. **calathinus** . . . . » 25
les douze 2 50

42. **incomparabilis.** Très-grande fleur simple, jaune clair et orange . . . . » 25
les douze 2 50
le cent . . . . . 15 »

37. — **flore pleno.** Fleur très-grande et très-double. . . . » 15
les douze 1 50
le cent . . . . . 10 »

33. **major** (*Ajax luteus major*)(*Trompette major*). Beau feuillage, grandes fleurs magnifiques jaune d'or en forme de trompette . . . . » 15
les douze 1 50
le cent . . . . . 10 »

38. — **flore pleno** (*Ajax major fl. pl.*) (*Oranje Phœnix*) (*Trompette major double*) . . . . , . . . » 15
les douze 1 50
le cent . . . . . 10 »

44. — **maximus** (*Ajax major maximus*) (*Trompette major extra*). Extra-grande fleur jaune d'or très-vif, très-large limbe contourné en dehors et élégamment ondulé . . . » 25
les douze 2 50
le cent . . . . . 18 »

41. **moschatus** (*Ajax moschatus*). Fleurs simples, soufre clair, forme trompette . . . . » 50
les douze . . . . 5 »

48. **nanus major.** Grande fleur jaune en forme de trompette, très-nain . . . . » 25
les douze 2 50
le cent . . . . . 15 »

Oranje Phœnix, voir **major flore pleno**.

39. **Tratus Cantus** (*centifolius*). Extra-grande fleur jaune d'or, extrêmement double, d'une forme exquise, beau feuillage. » 25
les douze 2 50
le cent . . . . . 18 »

24. **Sulfer Kroon.** Grande fleur bien double, soufre clair. . . » 25
les douze 2 50
le cent . . . . . 15 »

NARCISSUS.

Espèces et variétés en collections.

Collection **E.** 100 ognons en 10 sortes avec noms, *à mon choix*. 15 »
— **F.** 50 — 10 — — — . 8 »

JONQUILLES.

☞ ***Leur culture en pleine terre, en plein air, ou en pots, pour forcer, est la même que celle des Jacinthes; voir aux pages 274 et 275.***

Jonquillen.

Nº d'ordre.			Fr. C.
55.	A grandes fleurs simples odorantes .	*les vingt-cinq.* . . .	1 75
		les cinquante . . .	2 75
		le cent	5 »
51.	A petites fleurs simples odorantes d'Italie.	*les vingt-cinq.* . .	2 50
		les cinquante . . .	4 50
		le cent	8 »
52.	A fleurs doubles odorantes d'Italie .	*les vingt-cinq* . .	6 »
		les cinquante. . .	10 50
		le cent	20 »

FRITILLAIRES.

COURONNES-IMPÉRIALES. — KAISERKROONEN. — FRITILLARIA IMPERIALIS.

Les bulbes des Couronnes-impériales ne s'améliorent pas en restant longtemps hors de terre; il est donc indispensable de les planter de bonne heure.

Nº d'ord.		Fr. C.
28.	Jaune simple	2 25
25.	— double	3 50
22.	*maxima rubra* . . .	1 50
27.	Rouge simple. . . .	» 50
23.	— — à feuilles panachées d'or .	1 50
24.	Rouge simple à feuilles panachées d'argent	4 »
26.	— double	2 50
11.	*sulfurea*	1 25

Fritillaires COURONNES-IMPÉRIALES *en collection.*

Les 6 ognons en 6 variétés avec noms, *à mon choix.* fr. 10 »

COURONNES-IMPÉRIALES *en beau mélange.*

Les douze : 8 francs.

FRITILLARIA MELEAGRIS.

(ŒUFS-DE-VANNEAU.)

La collection de	100 ognons en	10 belles variétés avec noms.			fr.	25 »
—	50 —	10	—	—	»	13 »
—	20 —	10	—	—	»	6 »

FRITILLARIA MELEAGRIS *en beau mélange.*

Le 100	fr.	10	„
Les 50	„	5	50
Les 25	„	3	„

FRITILLARIA PERSICA.

La pièce : 50 centimes. — *Les douze :* 5 francs.

COLCHICUM.

N° d'ordre.		Fr.	C.
	AGRIPPINÆ, voir *C. variegatum.*		
1673.	**autumnale flore albo**	„	25
	les douze	2	„
1674.	— — **albo pleno** (*C. à fleur double blanche*)	1	50
	(FLORE, XIX, 11.) *les douze*	15	„
1675.	— — **rubro** (*C. à fleur rouge*)	„	25
	les douze	2	25
	le cent	15	„
1676.	— — — **pleno** (*C. à fleur double rouge*)	„	50
	les douze	5	„
1677.	— **maximum**	5	„
1678.	— **violaceum**, belle fleur violet flammé plus foncé, très-florifère	„	50
	les douze	5	„
1679.	**Bivonæ**	„	75
	les douze	7	50
1680.	**byzantinum** (*C. à feuilles de* Veratrum)	„	50
	les douze	5	„

Belle espèce à grandes et larges feuilles imitant, à s'y méprendre, celles d'un *Veratrum.*

1681.	**hybridum**, hybride très-remarquable provenant des *C. autumnale* et *Agrippinæ;* ses fleurs sont carrelées. . . .	2	„
1682.	**lætum**	„	75
1683.	**variegatum** (*C. Agrippinæ*) (*C. damier*) (FLORE, XI, 161) .	1	„

ANÉMONES.

Disponibles depuis le mois d'août jusqu'en mars.

☞ ***Les Anémones demandent une terre fraîche; le terreau et le fumier bien consommé leur sont très-favorables, pourvu qu'ils soient bien mélangés à la terre. On plante les pattes ou racines à 6 centimètres environ de profondeur et à une distance variable, mais pas à moins de 15 à 20 centimètres. — En été, si la pluie se fait attendre, il faut arroser, de préférence le soir. Les Anémones se plantent en toute saison, mais mieux au printemps, de février à mars-avril.***

ANEMONE CORONARIA (Flore, XVI, 131).

Nº d'ordre.			Fr. C.
1.	**Admiral Zoutman**, belle fleur, bien double.	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
2.	**Azur incomparable**, bleu foncé	*les douze*	2 »
		le cent	14 »
3.	**Bleu céleste**, grande fleur, extra	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
4.	**Couleur de sang**, écarlate très-vif.	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
5.	**Duchesse de Lorraine**, rouge, grande fleur, extra.	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
6.	**Feu incomparable**, rouge vif strié blanc.	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
7.	**Feu superbe**, très-belle variété, très-double, d'un feu éblouissant	*les douze*	1 75
		le cent	12 »
8.	**Grandeur à merveille**, grande fleur blanche rosée.	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
9.	**Ignatius**, extra-grande fleur blanche.	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
10.	**L'éclair**, extra-belle fleur rouge éblouissant.	*les douze*	1 75
		le cent	12 »
11.	**Lord Palmerston**, bleu foncé, très-grande fleur.	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
12.	**Reine des Pays-Bas**, blanc et rose.	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
13.	**Rose à merveille**, beau rose.	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
14.	**Rose surpassante**, blanc strié rouge.	*les douze*	1 50
		le cent	10 »

Anémones doubles *ci-dessus en collections.*

Collection A.	1000 pattes en 10 variétés à mon choix			. . .	fr.	80	»
— B.	500	—	10 —	— . . .	»	42	»
— C.	100	—	10 —	— . . .	»	9	»

Anémones doubles en belles variétés sans noms.

— D.	100 pattes en 50 variétés sans noms			. . . .	fr.	12	»
— E.	100	—	25 —	—	»	10	»
— F.	50	—	25 —	—	»	6	»
— G.	25	—	25 —	—	»	3	50
— H.	24	—	12 —	—	»	3	»

Anémones doubles en mélange.

1000 pattes	. . . .	fr.	45	»
500 —	. . . .	»	24	»
100 —	. . . .	»	5	»
50 —	. . . .	»	3	»

Anémones simples en mélange.

1000 pattes	. . . .	fr.	45	»
500 —	. . . .	»	24	»
100 —	. . . .	»	5	»
50 —	. . . .	»	3	»

Anémone simple *écarlate*	*le cent* . . .	fr.	3	50
	les cinquante .	»	2	»
	les vingt-cinq .	»	1	25

ANEMONE HORTENSIS.

Doubles des jardins en beau mélange . .	*le cent* . . .	»	10	»
	les cinquante .	»	5	50
	les vingt-cinq .	»	3	»
Simples des jardins en beau mélange. . .	*le cent* . . .	»	15	»
	les cinquante .	»	8	»
	les vingt-cinq .	»	4	25

RENONCULES.

☞ ***Les Renoncules se cultivent de la même manière que les Anémones; on doit les planter à mi-ombre, de manière qu'elles ne reçoivent pas les rayons du soleil en plein jour, mais seulement le matin ou le soir; il faut leur choisir une place fraîche. On arrose copieusement en temps de sécheresse.***

RENONCULES DE PERSE (*FLORE, XVI,* 133), disponibles d'août en mars.

Les **Renoncules de Perse** sont admirables; on n'y rencontre aucun double emploi; leurs fleurs sont très-pleines, de coloris brillants, de forme exquise. — 1r Choix.

Nº d'ordre.			Fr. C.
1.	**Cramoisi à cœur vert**	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
2.	**Cramoisi superbe**, bonne forme, grande fleur.		
		les douze	1 75
		le cent	12 »
3.	**Dedalus**, cramoisi, très-double	*les douze*	1 75
		le cent	12 »
4.	**Jaune suprême**, jaune frais	*les douze*	1 75
		le cent	12 »
5.	**Journalière**, rouge foncé	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
6.	**Mercurius**, blanc pur, extra	*les douze*	2 »
		le cent	14 »
7.	**Ophir**, jaune et noir picoté	*les douze*	1 75
		le cent	12 »
8.	**Orange brillant**, jaune orange et noirâtre.		
		les douze	1 75
		le cent	12 »
9.	**Picotée aimable**, blanc picoté noir . .	*les douze*	2 »
		le cent	14 »
10.	**Reine Vasthy**, très-grande fleur blanche.		
		les douze	1 50
		le cent	10 »
11.	**Rose des Dames**, rose	*les douze*	1 25
		le cent	8 »
12.	**Suzanna**, jaune d'or strié rouge . . .	*les douze*	2 »
		le cent	14 »

Renoncules de Perse *ci-dessus en collections.*

Collection	**A.**	1000 griffes en	10 variétés,	*à mon choix.* . . .	fr. 100 »
—	**B.**	500 —	10 —	— . . .	» 53 »
—	**C.**	100 —	10 —	— . . .	» 11 »

Renoncules de Perse *sans noms en collections.*

Collection D.	100 griffes en	100 variétés sans noms		. . .	fr.	14	»
— E.	100 —	50	— —	. . .	»	10	»
— F.	100 —	25	— —	. . .	»	8	»
— G.	50 —	25	— —	. . .	»	4	25
— H.	25 —	25	— —	. . .	»	2	50

Renoncules de Perse doubles en mélange, 1re *qualité.*

1000 griffes	fr.	25	»
500 —	»	13	»
100 —	»	3	»
50 —	»	1	75

RENONCULES TURQUES.

Elles sont à forme de Pivoine, plus hâtives et plus grandes que les RENONCULES DE PERSE.

N° d'ordre.		Fr.	C.
13. Merveilleuse,	*les douze* .	1	»
	le cent . .	6	»
14. Pivoine rouge (*Rouma*).	*les douze* .	»	50
	le cent . .	3	»
	le mille. .	25	»
15. Prince Galitzin, (*jaune et noir*) .	*les douze* .	1	»
	le cent . .	6	»
16. Séraphique d'Alger (*citron*)	*les douze* .	»	75
	le cent . .	5	»
17. Souci doré	*les douze* .	1	50
	le cent . .	10	»

N° d'ordre.		Fr.	C.
18. Turban blanc (*Hercule*).	*les douze* .	1	50
	le cent . .	10	»
19. — carmin,	*les douze* .	1	50
	le cent . .	10	»
20. — doré .	*les douze* .	»	60
	le cent . .	4	»
21. — noir .	*les douze* .	»	60
	le cent . .	4	»
22. — rose et jaune strié (*grandiflorus*)	*les douze* .	1	50
	le cent . .	10	»

Collection I.	1000 RENONCULES TURQUES en	10 variétés	.	fr.	75	»
— J.	500 — —	10 —	.	»	40	»
— K.	100 — —	10 —	.	»	8	25

Renoncules turques *en mélange.*

Le 1000	fr.	45	»
Les 500	»	23	»
Le 100	»	5	»

IRIS.

Iris xiphioides. — Iris anglica.

disponibles d'août en octobre.

100	bulbes en	25	sortes bien variées, avec noms, extra				. .	fr.	20 »
50	—	25	—	—	—	—	. .	»	10 50
25	—	25	—	—	—	—	. .	»	6 »
12	—	12	—	—	—	—	. .	»	3 25

Iris anglica (xiphioides) *en beau mélange.*

Le 100	fr.	10 »
Les 50	»	5 50
Les 25	»	3 »

Magnifiques Iris au feuillage vigoureux, aux fleurs de coloris brillants et très-variés; on peut les mettre au rang des plus belles plantes bulbeuses. Ils atteignent 60 centimètres environ de hauteur et portent à leur sommet de nombreuses fleurs très-grandes et extrêmement variées qui se succèdent pendant les mois de juin et de juillet.

Iris Xiphium. — Iris hispanica.

Disponibles d'août en octobre.

100	bulbes en	25	sortes avec noms		. . . .	fr.	10 »
50	—	25	—	—	. . . .	»	5 50
25	—	25	—	—	. . . .	»	2 75
12	—	12	—	—	. . . .	»	1 50

Iris hispanica (*Xiphium*) en beau mélange.

Le cent	fr.	5 »
Les cinquante	»	2 75
Les vingt-cinq	»	1 50

Les *Iris hispanica* fleurissent avant les *Iris anglica;* leurs fleurs, très-belles et très-riches de nuances, se distinguent par un cachet tout spécial, très-élégant.

IRIS, espèces et variétés.

☞ **Collection (A) 12 espèces et variétés à mon choix, pour 3 Francs.**

Le cent, en beau mélange	. . .	fr.	12 »
Les cinquante —	. . .	»	6 50
Les vingt-cinq —	. . .	»	3 75

N° d'ordre.		Fr. C.
1589.	**Iris albiensis alba**	» 25
	les douze	2 50
1590.	— — **cærulea**	» 25
	les douze	2 50

N° d'ordre. Fr. C.

1591. **Iris albiensis lutea** . . . . „ 25
les douze 2 50
1592. — **brachycuspis** . . . . 4 „
1610. — **calaminaris** . . . . „ 25
les douze 2 50
1593. — **cristata**. . . . . „ 50
les douze . . . . 5 „
1594. — **fœtidissima foliis albo-vittatis**. . . . . „ 50
les douze . . . . 5 „
le cent . . . . . 35 „
1595. — **germanica foliis albo-marmoratis** 1 50
1611. — **graminea** . . . . „ 25
les douze 2 50
1612. — **Güldenstaedtii** . . . . „ 25
les douze 2 50
2595. — — **alba** . . . . „ 50
2596. — — **cærulea** . . . . „ 50
1613. — **hæmatophylla** . . . . „ 25
les douze 2 50
le cent . . . . . 18 „
1614. — **heterophylla** . . . . 1 „
1596. — **iberica** (Flore, XIX, 51). . . . . 2 „
les douze . . . . 20 „

Un peu moins grand que l'*Iris susiana* (Flore, XI, 23), mais tout aussi beau et d'une culture bien plus facile ; nouveauté de Circassie.

2410. — **japonica** . . . . „ 50
1597. — **Kæmpferi** . . . . „ 50
les douze . . . . 5 „
1598. — — **Ernst Moritz Arndt** . . . . 1 „
1599. — — **Mad. Legrelle-Dhanis** . . . . „ 50
les douze . . . . 5 „
le cent . . . . . 35 „
1600. — — **Nippon**. 2 50
1601. — **lævigata** 2 50
1615. — **Nikorali** . . . . 1 „
1616. — **notha** . . . . 1 „
1602. — **persica** (Flore, X, 189) . . . . „ 50
les douze . . . . 5 „
le cent . . . . . 25 „

Fleur blanche reflétée bleu de ciel, à divisions inférieures maculées pourpre velouté vers le sommet, et lignées jaune orange ponctué de pourpre ; très-précoce, rustique, très-nain.

1603. — **Pseudacorus** . . . . „ 25
les douze 2 50
le cent . . . . . 18 „

Flambe d'eau ; Glaïeul à fleurs jaunes réticulées de purpurin. Ornement des étangs, des lieux accidentés et inondés.

N° d'ordre. Fr. C.

1222. **Iris Pseudacorus foliis variegatis** . . . . 3 „

L'espèce précédente, à fleurs jaunes et à feuilles élégamment rubanées de blanc.

2597. — **pulchella** . . . . „ 25

les douze 2 50

le cent . . . . . 18 „

1605. — **pumila atrocærulea** . . . . „ 50

1606. — — **biflora** . . . . „ 50

les douze . . . . 5 „

1607. — — **cœlestis** . . . . „ 50

les douze . . . . 5 „

2593. — — **cærulea** . . . . „ 50

1608. — — **flava maculata** . . . . „ 50

2441. — — **gracilis** . . . . „ 50

1609. — — **lutescens** . . . . „ 50

877. — **rhutenica** . . . . „ 25

les douze 2 50

le cent . . . . . 18 „

Espèce hâtive et très-florifère, bleu pourpre, divisions inférieures réticulées blanc; odeur suave.

1297. — **setosa** . . . . „ 25

les douze 2 50

le cent . . . . . 18 „

1299. — — **atroviolacea** . . . . „ 25

les douze 2 50

1617. — **sibirica**. . . . . „ 25

les douze 2 50

le cent . . . . . 18 „

1618. — — **alba** . . . . „ 25

les douze 2 50

1619. — — **flore pleno** . . . . „ 25

les douze 2 50

le cent . . . . . 18 „

1298. — — **hæmatophylla** . . . . „ 50

2599. — — — **alba** . . . . 1 „

1014. — **Sieboldi Alexander von Humboldt** (Flore, XIX,...) . 4 „

1015. — — **Alexander von Siebold** (— —). . . . . 4 „

1016. — — **Prof. de Vriese** (— —) . . . . 4 „

les douze . . . . 40 „

1017. — — **Duchesse de Belcourt**. . . . . 4 „

les douze . . . . 40 „

1018. — — **Hélène von Siebold** (Flore, XIX,...) . . . . . 4 „

les douze . . . . 40 „

1019. — — **Rutherford Alcock**. . . . . 4 „

les douze . . . . 40 „

1020. — — **Souvenir** (Flore, XIX,...) . . . . 4 „

les douze . . . . 40 „

N° d'ordre.		Fr. C.
2392.	**Iris spuria**	» 50
	les douze	5 »
1626.	— **susiana** (*Iris de Suse*)	2 50
	les douze	25 »

Grandes fleurs grises, veinées et mouchetées de noir (Flore, XI, 23).

878.	— **unguicularis** (*stylosa*).	» 50
	les douze	5 »

Belle fleur, élégante de couleur, bleu lavande, fleurit en hiver ; belle verdure pour appartements.

1621.	— **versicolor**	» 25
	les douze	2 50
1622.	— **virginica**	» 25
	les douze	2 50

IRIS A RHIZOMES.

Iris germanica, etc.

Aucun soin, aucune peine n'ont été épargnés pour réunir cette collection d'IRIS à RHIZOMES, sans contredit l'une des plus complètes de l'Europe. — Commencée il y a près de trente ans, elle a été successivement augmentée de toutes les nouveautés et épurée, chaque année, de toutes les variétés comparativement inférieures en mérite.

☞ Collection (B) 50 belles variétés pour . . . fr. 23 » ☜

N° d'ordre.

1. **Hector,** division supérieure jaune d'ocre, division inférieure pourpre noir acajou velouté.
2. **Céleste,** unicolore, bleu tendre satiné.
5. **Augustina,** division supérieure cuivre bronzé, division inférieure à centre jaune réticulé rouge brun et ombré noir.
7. **Fénélon,** division supérieure à centre cuivre, extrémités bronze, division inférieure pourpre à réseau jaune d'or.
8. **Hugh Block,** division supérieure cuivre à reflet métallique, division inférieure bleu lilacé réticulé blanc.
9. **Orphée,** division supérieure jaune pur, division inférieure fond blanc strié rouge brun.
14. **Lelieur,** division supérieure jaune vif, division inférieure jaune clair strié brun marron velouté.
15. **Arlequin malinois,** division supérieure bleu d'azur maculé et strié pourpre, division inférieure pourpre velouté foncé réticulé blanc.
18. **aurea,** division supérieure jaune de chrome, division inférieure plus claire.
19. **Britannicus,** division supérieure bleu violet bronzé, division inférieure violet rosé réticulé blanc; très-grande fleur.

N° d'ordre.

20. **Duc d'York,** unicolore, bleu pourpre satiné.
21. **Sambucina major,** division supérieure lilas, division inférieure rouge pourpre réticulé jaune au centre.
22. **Rolandiana,** division supérieure blanc pur, extrémités largement maculées violet indigo, division inférieure bleu indigo noir velouté reticulé blanc au centre; extra.
23. **Chênedollé,** division supérieure jaune cuivré, division inférieure blanc réticulé marron rouge velouté.
30. **Jules César,** jaune clair, division inférieure rouge pourpre noir velouté, centre blanc.
32. **Calypso,** division supérieure blanc de lait, division inférieure fond blanc tout réticulé bleu violet.
36. **Poiteau,** division supérieure blanc glacé, extrémités bleuâtres, division inférieure pourpre noir velouté réticulé blanc; extra.
39. **Héricart de Thury,** division supérieure cuivre bronzé, division inférieure pourpre amarante velouté à réseau blanc.
40. **Wallneriana,** division supérieure à centre cuivré, extrémités bleu violet, division inférieure à centre jaune clair réticulé brun, extrémités bleu clair; très-grande fleur.
42. **Vénus,** division supérieure cuivrée, division inférieure à centre blanc réticulé violet pourpre velouté.
43. **Juliette,** division supérieure blanc satiné reflété violet, division inférieure indigo nuancé blanc.
47. **Walter Scott,** division supérieure jaune isabelle à reflet bronze, division inférieure fond blanc réticulé pourpre marron velouté.
48. **Mad. Chereau,** fond blanc de lait bordé bleu d'azur sur toutes les divisions; extra.
58. **Ignace,** division supérieure bleu clair, division inférieure pourpre fortement réticulé blanc.
100. **variegata major,** division supérieure jaune d'or, division inférieure rouge bronze réticulé jaune clair.
101. **Florentine,** division supérieure blanc pur, division inférieure blanc de lait à centre jaune; grande fleur.
102. **Maria Theresia,** division supérieure jaune isabelle, division inférieure pourpre amarante réticulé jaune.
103. **Madame Sontag,** division supérieure bleu lavande, division inférieure violet pensée réticulé blanc.
104. **Comte de St-Clair,** division supérieure blanc à reflet lilas, division inférieure violet pourpre largement réticulé blanc pur.
105. **Cerbère,** division supérieure jaune paille, division inférieure pourpre amarante ombré noir et réticulé blanc crême.
107. **Sylvie,** division supérieure blanc lilacé réticulé bleuâtre, division inférieure indigo foncé velouté réticulé blanc pur.
108. **Pancrace,** division supérieure jaune d'or, division inférieure réticulée blanc et bordée jaune.
109. **Gédéon,** division supérieure cuivre bronzé, division inférieure pourpre noir velouté réticulé jaune paille.

N° d'ordre.

110. **Phidias**, division supérieure cuivre bronzé, division inférieure rouge marron noir velouté réticulé jaune crême.

111. **Conqueror**, division supérieure jaune foncé, division inférieure noir acajou velouté, centre jaune.

112. **Sultane**, division supérieure jaune nankin, division inférieure cramoisi largement réticulé blanc.

113. **Maguet**, division supérieure jaune canari, division inférieure rouge métallique ombré noir et réticulé jaune vers le centre.

114. **Sapho**, division supérieure bleu d'azur, division inférieure pourpre foncé velouté réticulé blanc vers le centre.

115. **Léopoldine**, division supérieure jaune isabelle clair, division inférieure rouge violet bordé crême et réticulé blanc.

116. **Antiope**, division supérieure bleu d'acier, division inférieure pourpre clair réticulé blanc paille.

117. **Minerve**, division supérieure violet bronzé, division inférieure violet pourpre velouté réticulé blanc.

118. **spectabilis**, unicolore, pourpre velouté ombré noir.

119. **Pluton**, division supérieure violet bronzé, division inférieure lilas bleuâtre.

120. **Bossuet**, division supérieure bronze, parfois flammé pourpre, division inférieure violet pourpre réticulé blanc.

121. **Hortense**, division supérieure jaune clair, division inférieure blanc de lait réticulé brun.

122. **Jordaens**, division supérieure rouge lilacé, division inférieure rouge lilacé réticulé blanc.

123. **Liabaud**, division supérieure jaune d'or, division inférieure cramoisi velouté réticulé jaune.

124. **Virgile**, division supérieure rouge bronzé, division inférieure rouge lilacé réticulé jaune paille.

125. **Cléopâtre**, division supérieure jaune chamois, division inférieure cramoisi noir velouté réticulé blanc.

126. **Raphaël**, division supérieure nankin clair, division inférieure pourpre violet noir velouté réticulé blanc.

127. **Rebecca**, division supérieure chamois, division inférieure rouge cramoisi velouté réticulé blanc.

128. **amabilis**, division supérieure lilas clair, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.

129. **Memnon**, division supérieure cuivre bronzé à reflet rougeâtre, division inférieure rouge clair réticulé blanc.

130. **Augustus**, division supérieure bleu d'azur, division inférieure bleu d'azur plus foncé à centre blanc.

131. **Judith**, division supérieure nankin, division inférieure cramoisi et marron réticulé jaune paille.

133. **Edina**, division supérieure bleu clair satiné, division inférieure violet bordé bleu clair et réticulé blanc.

134. **Samson**, division supérieure jaune d'or, division inférieure rouge cramoisi velouté fortement réticulé blanc.

N° d'ordre.

135. **Teresita**, division supérieure lilas clair, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.

136. **Bélisaire**, division supérieure blanc pur, division inférieure violet pourpre foncé réticulé blanc.

138. **Minos**, division supérieure jaune de chrome, division inférieure cramoisi fortement réticulé blanc.

139. **Amélie**, division supérieure violet indigo, division inférieure pourpre velouté.

140. **Cornélie**, division supérieure lilas, division inférieure pourpre noir velouté réticulé blanc.

144. **lilacina**, unicolore, lilas bleuâtre.

147. **Apollon**, division supérieure jaune primevère, division inférieure cramoisi réticulé blanc.

148. **Pharaon**, division supérieure bleu lilacé, division inférieure plus foncée, à centre blanc.

149. **Caméléon**, division supérieure bleu flammé bleu plus foncé, division inférieure, violet pourpre à réseau blanc.

150. **Muta**, division supérieure lilas reflété pourpre très-clair, division inférieure pourpre satiné.

☞ **Les deux collections d'Iris A** (12 *espèces*) **et B** (50 *variétés*), *à mon choix*, **prises ensemble : 25 FRANCS.** ☜

LILIUM.

Lis. — *Lilien.*

☞ LES LIS SONT DISPONIBLES DE SEPTEMBRE EN MARS.

N° d'ordre. Fr. C.

1927. **auratum** (Flore, XV, 57.)

Ognons ayant environ onze centimètres de circonférence, pouvant donner d'une à deux fleurs . . . . 2 »

les douze . . . . 20 »

Ognons ayant environ quinze centimètres de circonférence, pouvant donner de deux à trois fleurs . . . . 4 »

les douze . . . . 40 »

Ognons ayant environ dix-huit centimètres de circonférence, pouvant donner de trois à quatre fleurs . . . . 5 »

les douze . . . . 50 »

Ognons ayant environ vingt centimètres de circonférence, pouvant donner de cinq à sept fleurs . . . . 6 »

les douze . . . . 60 »

La figure qu'a donnée la Flore, XV, 57, ne reproduit pas toute la beauté de cette magnifique plante : les dimensions de ses fleurs sont bien plus grandes. Et le coloris ! — quel admirable fond blanc d'ivoire tout moucheté et ponctué de cramoisi noir ! quel large ruban jaune d'or au centre et dans

N° d'ordre. Fr. C.

toute la longueur du limbe de chaque pétale! Ajoutons que ce beau Lis ne demande d'autres soins que ceux que l'on donne aux *L. speciosum* (*lancifolium*).

1929. **Browni** (Flore, I (1845), 257) . . . . 15 »

Ce magnifique Lis est TOUT A FAIT RUSTIQUE. Quand son bulbe est arrivé à l'apogée de sa croissance, il produit de fortes tiges de quatre pieds de hauteur, terminées par des fleurs horizontales trois fois plus grandes que celles du Lis blanc; elles sont d'un blanc crême à l'intérieur, ombrées de brun sombre à l'extérieur; ses étamines sont brunes (caractère distinctif).

1930. **bulbiferum** . . . . 1 »

— . . . . *les douze* . . . . . 10 »

Fleur jaune orange en ombelle, bulbille à l'aisselle des feuilles.

1931. **Buschianum** . . . . 6 »

— . . . . *les douze* . . . . . 65 »

Charmante miniature à nombreuses fleurs érigées, de couleur vermillon.

1932. **californicum** (*pardalinum*) (Flore, XIX,...), *fort* . . . . . 15 »

1935. **candidum** . . . . » 30

— . . . . *les douze* . . . . . 3 »

1936. — **flore pleno** . . . . » 75

— — — . . . . . . *les douze* 7 50

Lis blanc à double corolle.

2639. — — — **foliis aureo-marginatis** . . . . . . 10 »

Lis blanc à double corolle et à feuilles élégamment marginées de jaune d'or.

1937. — — **purpureo striato** (Flore, VII, 247) . . . . » 75

— — — — . . *les douze* 7 50

Lis blanc à fleur maculée de pourpre.

1938. **carniolicum**. 5 »

Rouge orange, divisions réfléchies vers l'extérieur; son feuillage ressemble à celui du *Lilium chalcedonicum*.

1939. **Catesbæi**. » 75

1940. **chalcedonicum** . . . . 5 »

Fleurs écarlates, pendantes, à pétales enroulés à la manière des *Martagons*.

colchicum, voir *Szovitzianum*.

1941. **Coridion** . . . . 5 »

2674. **cordifolium** (Flore, III, 216). . . . . » »

Feuillage dans le genre de celui du *Lilium giganteum*, fleurs en tube, blanches à l'intérieur, striées de violet à l'extérieur.

1942. **croceum** . . . . » 75

— . . . . *les douze* 7 50

Fleurs en ombelle, rouge safrané parsemé de points noirs.

2600. **dauricum** (*spectabile*). 1 50

Fleur d'un rouge foncé passant au jaune vers la base et tout pointillé de noir.

N° d'ordre. Fr. C.

excelsum, voir *testaceum*.

1944. **eximium** (*vrai*) . . . . 6 „

Voyez la FLORE, III, (1847), pl. 283-284. Fleurs blanc de neige, très-longues, divisions enroulées vers l'extérieur, étamines jaunes.

1945. **giganteum** . . . . de 2 à 10 „

— . . . . *bulbe de force à fleurir*. . 15 „

— . . . . — *extra-fort*. . . . . 20 „

Figuré dans le VIII[e] vol. de la FLORE, page 59, ce Lis gigantesque atteint de 8 à 10 pieds de hauteur; ses feuilles sont cordiformes; ses fleurs, au nombre de 15 à 20, longues, pendantes, sont blanches à l'extérieur et rubanées de rouge violet foncé à l'intérieur.

1946. **Humboldti** (FLORE, XIX, 65) . . . . 15 „

isabellinum, voir *testaceum*.

1947. **Jama-Juri** (*Takesima*) 2 50

S'élève à 2 1/2 pieds environ; beau feuillage, tiges d'un brun noir luisant, très-grandes fleurs blanches de toute beauté.

2261. **Kamtschatcense** (*Sarana*) . . . . 3 „

C'est le petit Lis noir.

1948. **lancifolium album** 1 50

— — . . . . *les douze* . . . . 15 „

1949. — — **fasciculatum corymbosum** . . . . . 2 „

1950. — — **vestale**. . . . . 6 „

1951. — **punctatum**. . . . . 2 „

1952. — **roseum** . . . . „ 75

— — . . . . *les douze* 7 50

— — . . . . *le cent* . . . . . . 55 „

1953. — — **fasciculatum corymbosum**. 2 50

1954. — **rubrum** (*speciosum*). . . . . „ 75

— — . . . . *les douze* 7 50

— — . . . . *le cent*. . . . . . 55 „

1955. — — **atropurpureum** (*Schrynmaekersi, extra*) (FL., III, 276) . . . . 5 „

— — — . *les douze* . . . . . 50 „

1960. **longiflorum** (FLORE, III, pl. 270) . . . . „ 30

— . . . . *les douze* . . . . . 3 „

Très-grandes fleurs blanches, divisions peu recourbées, étamines jaunes; très-rustique.

1961. — **Liu-Kiu** 1 50

1965. **Martagon** . . . . „ 60

— . . . . *les douze* . . . . . 6 „

1943. — **dalmaticum** (FLORE, XIX) . . . . 30 „

Sang noir, pétales enroulés.

2024. — **flore albo** . . . . 6 „

2366. — — **pleno** . . . . 10 „

pardalinum, voir *californicum*.

N° d'ordre. Fr. C.

2425. **pinifolium** . . . . 30 »

1967. **pomponium luteum** . . . . 1 »

— — . . . .*les douze*. . . . 10 »

Fleurs jaunes, pendantes, à divisions réfléchies, à odeur suave.

2428. — — var. *chrysolor* . . . . 3 »

Fleurs de bonne forme et bien plus grandes que celles du précédent.

2601. — **rubrum** . . . . 1 »

— — . . . .*les douze* . . . . 10 »

A fleurs rouges.

1968. **pulchellum** . . . . 5 »

— . . . . *les douze* . . . . 55 »

1969. **puniceum** . . . . 5 »

roseum, voir *Thomsonianum*.

speciosum, voir *lancifolium rubrum*.

spectabile, voir *dauricum*.

1970. **superbum pyramidale** (FLORE, X, 121) . . . . 1 »

— — . . . . . . *les douze* . . . . 10 »

S'élève à 5, 6 et 7 pieds de hauteur; on peut le placer très-avantageusement dans les massifs de Rhododendrons que dépasseront ses fleurs terminales très-nombreuses, longuement pédicellées, à divisions roulées en dehors, orangées maculées de brun, à sommets rouges.

1971. **Szovitzianum** (*colchicum*) (FLORE, V, 507-9) . . . . . . 5 »

C'est un des plus beaux Lis de la collection; il atteint jusqu'à 4 1/2 pieds de hauteur; ses grandes fleurs pendantes, à divisions relevées, disposées en long thyrse comme chez le *L. candidum*, sont d'un jaune citron vif parsemé de points noirs.

Takesima, voir *Jama-Juri*.

1972. **tenuifolium** (FLORE, XIV, 213) . . . . 3 à 5 »

— . . . .*les douze* . . 33 à 55 »

Charmante miniature à feuillage presque aussi ténu que celui du *Rye Grass*; fleurs à divisions enroulées, rouge écarlate.

1973. **testaceum** (*excelsum, isabellinum*) (FLORE, I, 221) 1 50

— — — . . *les douze* . . . . 15 »

S'élève à 4, 5 et 6 pieds; son feuillage ressemble à celui du Lis blanc (*Lilium candidum*); ses fleurs ont la forme de celles des *Martagons*; elles sont grandes, de couleur nankin pur.

1974. **Thomsonianum** (*roseum*) (FLORE, IX, 29) . . . . 1 »

2034. **Thunbergianum atrofulgens** . . . . 15 »

Nouveauté. Fleur acajou panaché et pointillé de noir.

2401. — **atrosanguineum** (*fulgens*) . . . . 3 »

1925. — — **maculatum** . . . . . . 1 »

— — . .*les douze*. . . . . 10 »

1975. — **aurantiacum multiflorum** (*biligulatum*). . 1 »

— — — *les douze* . . . . 10 »

N° d'ordre. Fr. C.

1976. **Thunbergianum aureum nigro-maculatum** (FLORE, XVI, 33) 1 »
— — — — *les douze* . . . 10 »
— — — — *le cent*. . . . 75 »

Coloris tout neuf! Charmant Lis de stature naine, n'atteignant tout au plus qu'un demi-pied de hauteur, et se couvrant de grandes fleurs jaune clair (*vrai*) finement ponctué de noir.

2097. — — **punctatissimum** . . . . 20 »

Nouveauté. Très-grande fleur du plus bel orange pur, entièrement moucheté.

2035. — **citrinum** (*Prince d'Orange*). . . . . . . 5 »
— — — *les douze*. . . 55 »

Jaune d'or pur pointillé de noir.

1977. — **cruentum** . . . . 5 »

Beau rouge sang maculé d'orange et de brun presque noir.

2028. — **flammulum** . . . . 15 »

Nouveauté. Jaune d'or panaché de rouge orangé vif et pointillé de noir.

1978. — **flore pleno** . . . . 10 »

1979. — **formosum** . . . . 4 »

Feu clair nuancé jaune.

1980. — **grandiflorum** . . . . 2 »

Grandes et magnifiques fleurs rouge sang très-foncé.

1981. — **macranthum fulgens**. . . . . 5 »

Très-grande fleur, pétales très-larges, rouge laque tigré noir.

1982. — **marmoratum grandiflorum**. . . . . . 10 »

Grande fleur rouge clair tout maculé jaune serin et chamois.

2407. — **multiflorum grandiflorum** . . . . . . 3 »

2275. — **pictum** . . . . 5 »

Nouveauté. Rouge strié et flammé jaune d'or.

1991. — **punctatissimum** . . . . » 75
— — . .*les douze*. . . . 7 50

Rouge vif entièrement tigré de noir ; grande fleur.

2036. — **punctatum** . . . . 15 »

Nouveauté. Fleur acajou rougeâtre panaché de jaune orange et pointillé de noir.

2260. — **sanguineum** . . . . 3 »

2405. — **sanguinolentum** . . . . 3 »

1983. — **venustum** (FLORE) . . . . 1 »
— — . . . .*les douze*. . . . 10 »

Jaune pur, fleurs très-grandes, disposées en ombelles.

2030. — — **compactum** . . . . 10 »

Nouveauté. Jaune orangé clair très-vif, fleurs moyennes, pétales compactes.

2031. — — **grandiflorum citrinum** . . . 15 »

Nouveauté. Grandes fleurs citron orangé, pétales très-étalés.

2032. — — **macranthum**. . . . . 15 »

Nouveauté. Grandes fleurs jaune orangé clair très-vif, pétales très-étalés.

N° d'ordre. Fr. C.

2033. **Thunbergianum versicolor** . . . . 15 „
Nouveauté. Chamois clair panaché acajou et pointillé de noir.

1984. — **vitellinum maculatum** . . . . 5 „
Fleur très-ouverte, jaune d'œuf orangé tacheté de noir.

1985. **tigrinum**. „ 15
— . . . . *les douze* 1 50
le cent . . . . 10 „
Très-ancienne espèce, toujours belle; s'élève à quatre pieds de hauteur; fleur rouge orangé tout moucheté de noir, à divisions roulées en dehors. Sa tige est violette, laineuse, bulbifère; ses bulbilles, qui tombent autour d'elle, servent aussi à la multiplier.

1986. — **flore pleno** (Flore, XIX) . . . . 5 à 10 „
Grandes fleurs orange tout moucheté de noir, à triple rangée de pétales étalés, surmontés de très-nombreuses papilles de même couleur.

1987. — **Fortunei** . . . . „ 75
— — . . . . . . *les douze* 7 50
Variété distincte du *Lilium tigrinum,* plus tardive à fleurir; se distingue du type en ce que sa tige, ses pédoncules et les boutons de ses fleurs sont recouverts d'une substance laineuse bien plus épaisse. Sa croissance n'est pas verticale comme chez le type; ses tiges, assez frêles, sortent obliquement de terre, à moins qu'on ne les tuteure. Le bulbe lui-même, de la couleur de celui de *L. tigrinum* ordinaire, est moins gros que celui-ci et sa couronne, souvent maladive, amène parfois son dépérissement. — Et voilà le Lis livré sous le manteau d'une planche qui représente, elle, réellement, le *Lilium tigrinum splendens* que nous venons de figurer dans la Flore, XIX, 5!

2602. **tigrinum latifolium**. . . . . 3 „

1964. — **præcox erectum** (*Materi*) . . . . 10 „
Semble ne pas devoir appartenir au type. Ce Lis est de stature naine; ses fleurs sont érigées, moins enroulées.

1988. — **splendens** (*Leopoldi*) (Fl., XVIII, 48 et XIX, 5) . 5 „
— — — . . . *les douze* . . . . 50 „
Plante superbe ne paraissant pas devoir appartenir, *comme variété*, au *Lilium tigrinum;* son bulbe, à écailles blanches très-serrées, est très-vigoureux et produit, à l'état adulte, une tige bien constituée, des plus solides, atteignant normalement 2 mètres de hauteur. Elle produit plus de 25 très-grandes fleurs disposées pyramidalement; ces fleurs sont autrement grandes, d'un rouge plus vif, à points noirs bien plus saillants que chez le *Lilium tigrinum Fortunei,* vendu, chaque jour, sous le nom usurpé de *L. tigrinum splendens* par un horticulteur anglais.

Nº d'ordre. Fr. C.

1989. **umbellatum atrosanguineum**. . . . . 1 »
— — . . . *les douze*. . . . 10 »

Extra-beau! Large bouquet de grandes fleurs rouge sang très-foncé, tout pointillé de noir; de grand effet.

1990. — **bicolor** . . . . » 50
— — . . . . *les douze*. . . . 5 »

Très-jolie variété à grandes fleurs moitié jaune, moitié rouge.

2603. — **fulgidum**. . . . . 1 »
— — . . . . *les douze* . . . . . 10 »

2409. — **nanum** (*Prince of Wales*) . . . . 6 »

2380. — ***variétés en mélange***, *les douze* . . . . 3 »
— — — *le cent*. . . . . 20 »

Ces belles variétés à larges ombelles de très-grandes fleurs, de coloris rouge et orange très-brillants, s'élèvent à 2 1/2 et jusqu'à 3 pieds de hauteur; plantées en massifs dans les grands jardins, elles y produisent un magnifique effet; elles sont des plus rustiques.

2432. **Washingtonianum** (FLORE, XIX, 69) . . . . . . 10 à 15 »
— . . . . *les douze*. . 100 à 150 »

AUTRES BULBES, TUBERCULES, RHIZOMES, ETC., DE PLEINE TERRE.

☞ *Il suffit d'indiquer le nom du genre et les Nos de l'espèce ou de la variété.*

Fr. C.

Acis autumnalis, voir *Leucoium autumnale*.

779. **Acorus** gramineus . » 25

17. — — fol. lut.-margin. » 25
les douze. . 2 »

1631. — japonicus . . . » 25

18. — — fol. aureo-marg. 1 »
les douze. . 10 »

26. **Adonis** vernalis . . » 25
les douze. . 2 50
le cent . . 15 »

1632. **Allium** acuminatum . 1 »
les douze . . 10 »
le cent . . 75 »
(FLORE, VI, 339).

Espèce à fleurs rouges des Montagnes Rocheuses.

Fr. C.

1633. **Allium** album . . . » 20
les douze . . 2 »
le cent . . 12 »

1634. — azureum . . . 1 50
(FLORE, III, 300).

1635. — cydni 1 50
les douze. . 15 »

Espèce lilliputienne très-jolie, à fleurs blanches disposées en ombelles; charmante petite plante.

1636. — descendens . . » 25
les douze . . 2 50
le cent . . 18 »

Belle espèce élevée, fleur moitié pourpre, moitié verte, en corymbe de forme sphérique, très-compacte.

2176. — flavum. . . . » 50
les douze . . 5 »

Fr. C.

2173. **Allium** inodorum. . „ 25
les douze. . 2 50

Fleurs jaunes en ombelles.

2054. — Mac Nabianum . 5 „
2174. — magicum . . . „ 50
les douze. . 5 „

Ornemental par ses fleurs blanches verdâtres, odoriférantes, disposées en grande et large ombelle, et par la grandeur de ses feuilles.

1637. — Moly . . . . „ 10
les douze. . 1 „
le cent . . 6 „

Ail doré, à planter en groupe ; un pied de hauteur.

2055. — Murrayanum . . 5 „
2175. — narcissiflorum . „ 25
les douze . . 2 „
le cent. . . 12 „
2148. — pendulinum . . „ 25
les douze. . 2 50

Espèce à fleurs pendantes en forme de clochettes, d'un blanc très-pur ; une ligne verte règne au centre de chaque pétale ; pédoncule triangulaire.

1638. — roseum. . . . „ 20
les douze. . 2 „
le cent. . . 12 „
2147. — sibiricum . . . „ 50
les douze. . 5 „
1639. — sphærocephalum. „ 50

Autre espèce élevée à fleurs pourpre violet uni, en corymbe ovoïde.

1640. — subhirsutum . . „ 20
les douze. . 2 „
le cent. . . 12 „

Ail inodore, à fleurs blanc pur, disposées en larges ombelles très-jolies. Extra pour la confection des bouquets.

Alstrœmeria.

L'expérience a prouvé qu'en plantant les racines des *Alstrœmères* suivantes à un pied de profondeur, CELLES-CI SONT TOUT A FAIT RUSTIQUES. Elles fleurissent même MIEUX dans une planche, sans aucun préservatif contre le froid, qu'elles ne le font dans nos bâches couvertes de panneaux pendant l'hiver.

1641. — aurantiaca. . . „ 25
les douze. . 2 „
le cent . . 10 „

Tout à fait rustique et très-beau ; fleurs très-nombreuses, orange moucheté de carmin ; à planter en groupes.

Fr. C.

Alstrœmeria.

2605. — aurantiaca flava . „ 50
les douze. . 5 „

Variété de la précédente, mais à fleurs jaunes.

1642. — brasiliensis . . „ 15
les douze. . 1 50
le cent. . . 8 „

Fleurs en gros bouquets, à fond rouge amarante strié acajou, à bouts verts, et tout tigré de noir. Cette espèce est très-vigoureuse et très-rustique ; elle s'élève à 3 pieds de hauteur.

1643. — chilensis (FLORE, I, 231) . . . . „ 25
les douze. . 2 „
le cent. . . 14 „

On retrouve toutes les couleurs possibles dans ces fleurs qui commencent à se montrer en juin et durent jusqu'en septembre. Les Alstrœmères du Chili s'élèvent à 2 pieds et demi.

2606. — psittacina . . . „ 25
les douze. . 2 50
1644. — versicolor (*peruviana*) . . . „ 30
les douze. . 3 „
le cent . . 20 „

On y retrouvera toutes les nuances que montre la planche double publiée page 63 du XVI[e] volume de la FLORE.

En les plantant profondément, c'est à peine s'il leur faut une légère couverture de feuilles pendant les plus fortes gelées. Nous les considérons ici comme acquises à la pleine terre.

1086. **Amaryllis** Belladonna 1 „
les douze. . 10 „
1645. — — blanda . . . 3 „
les douze. . 30 „
1646. — — miniata speciosa 2 „
les douze. . 20 „
1647. — — rosea perfecta 3 „
les douze. . 30 „
1087. — — rubra (*vrai*) . 5 „
(FLORE, XIV, 53.)

Cette variété est d'une vivacité de coloris hors ligne. L'Etablissement a collectionné avec patience le nombre restreint d'exemplaires dont il peut disposer aujourd'hui ; c'est la plus belle des variétés qui aient jamais été obtenues.

1648. — — spectabilis bicolor . . . 2 „
les douze. . 20 „

Fr. C.
40. **Anemone** albida . . 1 „
1649. — apennina. . . . „ 25
les douze . . 2 „
le cent. . . 18 „

Charmante espèce à nombreuses fleurs bleu clair ; se force très-bien.

— coronaria , *voir pages* 310 et 311.

43. — japonica . . . „ 50
les douze . . 5 „
le cent. . . 30 „
(Fl., II (fév. 1846), pl. 1.)

Belle plante vivace, à beau feuillage, à grandes fleurs rose foncé, très-nombreuses, de longue durée, depuis le mois d'août jusqu'aux gelées. C'est l'une des plus belles plantes de l'automne (2 pieds).

44. — japonica alba (*Honorine Jobert*) . „ 50
les douze . . 5 „
le cent. . . 30 „

A fleurs blanc pur, fort belles et très-abondantes. Cette variété atteint précisément les dimensions de l'*Anemone jap. elegans*, dont elle a le port et le feuillage. Ces deux plantes entremêlées (fleurs toutes blanches, fleurs toutes roses) sont d'une grande valeur pour le décor des parterres pendant l'automne ; elles fleurissent jusqu'aux gelées.

45. — japonica elegans (Flore) . . . . . . „ 25
les douze. . . 2 50
le cent . . . 15 „

Voisine de l'*Anemone japonica*, à grandes fleurs rose clair.

47. — nemorosa bracteata flore pleno. . . „ 25
les douze. . . 2 50
2607. — — — — rubro . „ 25
les douze. . . 2 50
50. — palmata (*lobata*) . „ 25
les douze. . . 2 50

Fleurs jaunes simples.

51. — Pulsatilla . . . „ 25
les douze. . . 2 50
le cent . . . 15 „
2149. — stellata . . . . „ 25
les douze. . . 2 50

Grande fleur violet magenta, fleurissant abondamment en automme.

2619. — sylvestris . . . „ 25
les douze. . . 2 50

Fr. C.
52. **Anthericum** Liliago . „ 25
les douze. . . 2 50
le cent . . . 15 „
2608. — — majus . . . „ 50
les douze. . . 5 „
53. — ramosum . . . „ 25
les douze. . . 2 50
le cent . . . 15 „
54. **Apios** tuberosa . . . „ 25
les douze. . . 2 „
le cent . . . 14 „
1650. **Arisæma** triphyllum viride. . . . 3 „
1651. — — zebrinum . . 5 „
1652. — — — atrorubens 5 „
1653. **Arum** albispathum . „ 25
les douze. . . 2 50

Très-curieuse espèce à feuilles en fer de lance et à fleurs blanches.

2609. — alpinum. . . . 3 „
2150. — Arisarum . . . „ 25
les douze. . . 2 50
2611. — canariense . . . 2 50
2612. — constrictum (*Biarum*). . . . . 2 „
1654. — cornutum (*Sauromatum guttatum*) *fort* „ 50
les douze. . . 5 „
(Flore, XIII, 79).
1655. — corsicum *fort* . 1 50
moyen . . . 1 „
230. — crinitum, *fort* . 5 „
moyen . . . 2 50
(Flore, V, 445-6.)

L'une des plantes les plus extraordinaires, les plus étranges que l'on puisse cultiver ; sa tige est toute marbrée, ses feuilles toutes laciniées, ses fleurs d'un pied de long et très-larges, couleur chair tigré chair foncé, toutes couvertes de poils ; c'est l'une des productions les plus bizarres du règne végétal. Couvrir de feuilles pendant les gelées.

71. — Dracunculus, *fort* „ 50
les douze . . 5 „

Tige toute marbrée, feuillage laciniè simulant un petit Palmier pour le port. Très-grande fleur noire de la même forme que la précédente. Tout à fait rustique, toute terre et toute exposition lui conviennent ; à planter par groupes de six ou douze. Effet des plus pittoresques.

Fr. C.

72. **Arum** italicum. . . » 25
les douze . . 2 50
le cent. . . 15 »

Planter au nord, dans un coin perdu. S'élève à 2 1/2 pieds; grandes feuilles en fer de lance, zébrées de jaune, de longue durée.

1658. — maculatum . . 1 »
2113. — marmoratum. . 3 »
2614. — — macrophyllum 4 »
2616. — Nickelli. . . . 4 »
2615. — numidicum . . 5 »
1656. — orientale . . . » 50

Un pied de hauteur. Feuilles en fer de lance, fleurs brunes.

2053. — spectabile . . . 5 »
1657. — tenuifolium (*Biarum*). . . . » 75
2617. — variolatum . . 3 »
2618. — Zelebori . . 5 »
1659. **Bellevalia** comosa (*Muscari*) *les douze*. 1 50
le cent . . 8 »

Petite Jacinthe chevelue.

1660. — — atrocærulea
les douze . . 1 50
le cent . . 8 »
1661. — — monstrosa. . » 50
les douze . . 5 »
1662. — — — plumosa
les douze . . 1 50
le cent . . 8 »
2195. — suaveolens (*muscari*). . . . » 50
les douze . . 5 »
1664. **Botryanthus** commutatus . . . » 75
les douze . . 7 50
1704. — moschatus racemosus
les douze . . 1 50
le cent. . . 8 »
1665. — neglectus . . . » 25
les douze . . 2 50
1666. — vulgaris cæruleus
les douze . . 1 »
le cent. . . 6 »

Fr. C.

1667. **Botryanthus** vulgaris flore albo . . » 50
les douze . . 5 »
le cent . . 30 »
2543. — — — leucophæo. 5 »

Nouvelle variété plus naine, à fleurs nombreuses d'un gris cendré, en pompon pyramidal; feuilles glauques.

1668. — — — pallido . . » 50
les douze . . 5 »

Les *Botryanthus* sont de petites miniatures très-propres à border de petits massifs; leurs fleurs ont la forme de petits pompons et sont de couleurs variées : bleu, bleu foncé, bleu pâle, blanc et gris; floraison abondante en avril.

1669. **Bulbocodium** vernum. » 25
les douze . . 2 50
le cent . . 15 »
(FLORE, XI, 153.)

Colchique de printemps fleurissant rez-terre, avant l'apparition du feuillage, en même temps que les Crocus, et produisant beaucoup d'effet par leur coloris rose vif lilacé, nuance qui fait défaut dans ce dernier genre.

1670. — — fol. alb.-marg. 1 »
les douze . . 10 »

Nouvelle variété du précédent, à feuilles nettement rubanées de jaune.

1671. **Camassia** esculenta . » 50
les douze . . 5 »

Voir FLORE, tome III (1847), p. 275, le portrait de cette belle Liliacée aux grandes fleurs d'un bleu pourpré, bien étalées, formant une grappe pyramidale multiflore. Elle est tout à fait rustique et fleurit au printemps.

1672. — — atrocærulea . 1 »
2620. **Cephalanthera** pallens » 25
les douze . . 2 50
2621. — rubra. . . . . » 50
les douze . . 5 »
173. **Chelidonium japonicum** » 50

Sorte d'Anémone jaune d'or, atteignant un pied tout au plus.

Colchicum, voir page 309.

190. **Corydalis** bulbosa. . » 25
les douze . . 2 50
le cent. . . 18 »
2622. — decipiens . . . 3 »
193. — nobilis . . . . 1 »
2130. — tuberosa (*cava alba*) 1 »
les douze . . 10 »

Fr. C.

COURONNES-IMPÉRIALES, voir *Fritillaires*, p. 308.

1684. **Crinum** capense . . „ 50
les douze . . 5 „
le cent. . . 30 „

1685. — — album . . . . 1 „
les douze . . 10 „

2623. **Crocus** autumnalis (*C. sativus*)
le cent. . . 3 „

2132. — serotinus . . . . „ 25
les douze . . 2 50

2624. — speciosus
le cent. . . 5 „

Crocus en *variétés*, voir p. 303 et suivantes.

194. **Cucumis** perennis . . 1 25

Citrouille à très-grosse racine vivace, rustique, très-propre à garnir, de son superbe feuillage, des murailles, des berceaux, des tonnelles, etc.

1686. **Cyclamen** europæum . „ 25
les douze . . 2 50
le cent. . . 15 „

A planter dans les bosquets, sur les racines même des arbustes; peu enterrer; au nord, jamais au sud.

1527. **Cypripedium** Calceolus „ 50
les douze . . 5 „
le cent. . . 30 „
(FLORE, XV, 121.)

1528. — pubescens. . . 3 „

198. **Czackia** Liliastrum (*Anthericum*). . „ 50
les douze. . 5 „

Fleurs semblables à de petits Lis blancs.

207. **Dielytra** Cucullaria . „ 50
les douze. . 5 „

209. — formosa . . . . „ 25
les douze . . 2 50

210. — spectabilis . . . . „ 50
les douze . . 5 „
le cent. . . 35 „

211. — — alba . . . . . 3 „

1142. — — foliis variegatis 1 50
les douze . . 15 „

Dracunculus, voir *Arum*.

Fr. C.

2625. **Epipactis** latifolia. . . „ 25
les douze . . 2 50
le cent. . . 18 „

2626. — palustris . . . . „ 25
les douze . . 2 50
le cent. . . 18 „

1303. — rubiginosa . . . . „ 25
les douze . . 2 50
le cent. . . 18 „

249. **Eranthis** hyemalis . „ 25
les douze . . 2 50
le cent. . . 18 „

1687. **Erythronium** americanum . . . . . . 1 „
les douze . . 10 „

Fleur jaune, très-jolie.

1688. — Dens-canis flore albo . . . . „ 25
les douze . . 2 50
le cent . . . 18 „

1689. — — — purpureo . „ 25
les douze . . 2 50
le cent . . . 18 „
(FLORE, VIII, 273).

2131. — — — — majus . „ 50
les douze . . 5 „

Fleurs bien plus grandes que dans les types.

1690. — — — roseo . . „ 25
les douze . . 2 50
le cent. . . 18 „
(FLORE, VIII, 273).

Les Erythronium sont de petites plantes très-gracieuses qui se montrent au tout premier printemps; leurs feuilles ovales sont entièrement marbrées de rouge brun; les fleurs sont pendantes, à pétales relevés. Bel effet en pot.

2139. **Ferula** communis. . . „ 50
les douze . . 5 „

Beau feuillage, participe à la confection des bouquets d'hiver.

2137. **Ficaria** ranunculoides flore pleno . . . 1 „

Fritillaria imperialis, *voir page* 308.

— Meleagris, *voir pages* 308 et 309.

2627. — messanensis . . 3 „

Fr. C.

1691. **Galanthus** nivalis,
le cent . . 3 „
le mille . . 20 „

Perce-neige à fleurs simples.

1692. — nivalis flore pleno,
les douze. . . 1 50
le cent . . . 8 „

Perce-neige à fleurs doubles.

1693. — plicatus. . . . 1 50

1311. **Gymnadenia** albida (*Orchis*). . . . „ 50
les douze. . . 5 „

1312. — conopsea (*Orchis*) „ 25
les douze. . . 2 50

2628. — odoratissima . . „ 50
les douze. . . 5 „

2629. — viridis . . . . „ 75

321. **Helonias** erythrosperma . . . . „ 50

322. — glaberrima. . . „ 50
les douze. . . 5 „

2190. **Hesperoscordum** lacteum . . . . . . „ 25
les douze . . 2 50

Fleurs odoriférantes.

Hyacinthus, voir pages 273 et suivantes.

Iris, voir pages 314 et suivantes.

JACINTHES, voir pages 273 et suivantes.

366. **Jeffersonia** diphylla. „ 50
les douze. . . 5 „

Jolie plante vivace des États-Unis, à feuillage aussi étrange qu'élégant, à fleurs blanches.

1701. **Leucoium** æstivum . „ 25
les douze. . . 2 50
le cent . . . 18 „

1702. — autumnale (*Acis*)
les douze. . . 3 „
le cent . . . 15 „
le mille . . . 125 „

Charmante miniature; jolies clochettes, très-nombreuses, d'un blanc passant au rose; très-propre à la formation de bordures et de petits massifs et y produisant un très-bel effet.

Fr. C.

1703. **Leucoium** vernum . „ 25
les douze. . . 2 50
le cent . . . 15 „
(FLORE, XI, 57).

Nivéole du printemps. Fleurs pendantes, blanches à sommets verts.

2630. — — flore pleno. . 2 „

Lilium, voir pages 320 et suivantes.

2582. **Listera** ovata (*Neottia*) „ 50
les douze. . . 5 „

Orchidée à fleurs vertes.

2631. **Medeola** asparagoides „ 50

NARCISSES, voir pages 305 et suivantes.

1531. **Ophrys** apifera . . . „ 50

Ses fleurs simulent, à s'y méprendre, des abeilles. (FLORE, IX, 67.)

2632. — arachnites . . . 1 50

2633. — aranifera . . . 1 50

1309. — lutea. . . . . 2 „

Charmante, à fleurs jaunes.

1310. — myodes (*muscifera*) „ 50
les douze. . . 5 „

Simule une mouche.
(FLORE, IX, 67.)

2012. **Orchis** coriophora. . „ 50

1313. — foliosa . . . . 3 „

1315. — fusca. . . . . „ 50
les douze. . . 5 „

1317. — latifolia. . . . „ 50
les douze. . . 4 „

1319. — maculata . . . „ 50
les douze. . . 5 „

1320. — mascula. . . . „ 50
les douze. . . 5 „

1321. — militaris . . . „ 50
les douze. . . 5 „

1322. — Morio . . . . „ 50
les douze. . . 4 „

1323. — — flore albo . . 2 „

1705. — — — roseo . . 1 50

1706. — — — violaceo . „ 50
les douze . . . 5 „

1326. — Robertiana . . 1 „

Magnifique espèce à grands thyrses de fleurs pourpres; odeur suave.

1327. — sambucina . . „ 50
les douze . . 5 „

Fr. C.

2015. **Orchis** ustulata . . 1 »

JE LIVRE :

12 *espèces d'Orchidées à mon choix, pour* . . . 7 »

12 *Orchidées en mélange, pour*. . . . . . 4 »

25 *Orchidées en mélange, pour* 7 50

100 *Orchidées en mélange pour* . . . . . 25 »

1707. **Ornithogalum** umbellatum . . . . . . » 10

Belle-de-onze-heures, blanc pur, vert à l'extérieur.

les douze. . 1 »

le cent . . 6 »

2634. **Oxalis** corniculata . » 25

les douze. . 2 50

le cent . . 18 »

Herbacée à grand effet; feuillage pourpre presque noir, propre à faire des bordures et de petits massifs.

2040. — — fol. roseo-pictis 5 »

(FLORE, XIX, 59.)

A feuilles nettement panachées de rose.

2635. **Paris** quadrifolia . . » 25

les douze. . 2 50

PERCE-NEIGE, voir *Galanthus*, page 331.

1330. **Platanthera** bifolia (*Orchis*) . . . . » 50

les douze . . 5 »

2636. — chlorantha . . » 50

les douze. . 5 »

480. **Podophyllum** Emodi. 1 »

les douze. . 10 »

(FLORE, XVI, 95.)

L'une des plus belles plantes vivaces de récente introduction ; très-grand feuillage, admirable, tout tacheté de noir au printemps, grosses baies du plus bel écarlate.

481. — peltatum . . . » 25

les douze. . 2 »

2583. **Polygonatum** multiflorum . . . . . . » 25

les douze. . 2 50

Fr. C.

490. **Polygonatum** racemosum . . . . » 50

2067. **Puschkinia** scilloides 4 »

497. **Ranunculus** aconitifolius fl. albo-pleno, (*Bouton d'argent*) . » 50

les douze . . 5 »

498. — acris flore pleno (*Bouton d'or*). . . » 50

les douze . . 5 »

2550. — bulbosus flore pl. » 50

Jaune, très-double, d'une belle forme.

2551. — fumariæfolius. . » 50

503. — gramineus . . . 1 »

504. — illyricus. . . . 1 »

Fleurs jaune citron, feuillage cotonneux.

506. — speciosus . . . » 50

RENONCULES DE PERSE, voir pages 312 et 313.

RENONCULES TURQUES, voir page 313.

527. **Sanguinaria** canadensis » 50

les douze . . 5 »

le cent . . . 35 »

Sarana kamtschatcensis, voir *Lilium*.

SAUROMATUM, voir *Arum cornutum*, page 328.

1331. **Serapias** cordigera . » 50

les douze . . 5 »

(FLORE).

1332. — Lingua . . . . » 50

les douze . . 5 »

1709. **Scilla** amœna . . . » 50

les douze . . 5 »

2393. — autumnalis. . . » 25

les douze . . 2 50

Lilliputienne à fleurs bleues en automne.

1710. — bifolia . . . . » 50

les douze . . 5 »

(FLORE, II, août, pl. 3.)

1711. — — alba . . . . . 1 »

Les *Scilla bifolia* sont des miniatures qui montrent leurs fleurs en même temps que les Perce-neige ; elles sont blanches, bleues, roses, etc., et se cultivent également en pots, pour en décorer les appartements.

Fr. C.

1713. **Scilla** campanulata . » 25
les douze . . 2 50

1714. — — rosea . . . » 25
les douze . . 2 50

Charmante variété à fleurs roses, très-abondantes ; de toute beauté pour bordure printanière ou pour culture en pots dans les appartements.

1715. — ciliaris (*d'Alger*) . » 75

Dans le genre des *Scilla peruviana*, mais à fleurs grises.

2637. — — lutescens . . 3 »

Variété de la précédente à fleurs crême jaune.

2161. — hyacinthoides. . » 25
les douze . . 2 50

2398. — japonica rosea . 3 »

2162. — maritima (*gros bulbe de* 1 *kilogr.*) . . . 1 »
(*gros bulbe extra, de* 2 *à* 3 *kilogr.*) . . . . 3 »

1717. — nutans (*Agraphis*) » 25
les douze . . 2 50
le cent . . . 18 »

1718. — — alba . . . . » 25
les douze . . 2 50
le cent. . . 18 »

1719. — — carnea . . . » 25
les douze . . 2 50
le cent. . . 18 »

1720. — — rosea. . . . » 25
les douze . . 2 50
le cent . . . 18 »

☞ Ces différentes sortes de *Scilla* sont autant d'espèces de petites Jacinthes à fleurs simples, de diverses couleurs, et qui ont bien leur mérite comme fleurs printanières ; elles sont surtout très-propres à la formation de bordures, où, entremêlées, elles produisent beaucoup d'effet.

1721. — parviflora . . . » 50
les douze . . 4 »

Petites fleurs amarantes, pyramidalemement disposées en grappes et se montrant en automne.

1722. — peruviana (*Clusiana*). . . . » 50
les douze . . 5 »

1723. — — alba . . . . » 50
les douze . . 5 »

1724. — — bicolor . . . 1 »

La *Scilla*, dite du Pérou, est une des plus belles plantes bulbeuses ; ses grands corymbes hémisphériques de fleurs bleues ou blanches, étalées sur le sol, sont d'une extrême richesse.

Fr. C.

1725. **Scilla** sibirica (FLORE, XVI, 129) . . » 20
les douze. . 1 75
le cent . . 12 »

Cette charmante miniature montre, au premier printemps, ses petits racèmes de clochettes du bleu améthyste le plus riche.

1726. — sicula. . . . . 5 »

Bleu de ciel à reflet lilas.

545. **Smilacina** bifolia . . » 50

546. — stellata. . . . » 50
les douze. . 5 »

588. **Thalictrum** anemonoides flore pleno . . 1 »
(FLORE, XI, 165.)

Je signale cette précieuse et bien jolie fleur à l'attention des vrais amateurs de bonnes plantes vivaces. Feuillage extrêmement délicat, élégant, et des myriades de petits boutons d'argent.

601. **Trillium** grandiflorum 1 »
(FLORE, X, 63).

602. — pendulum . . . 2 »

Fleurs blanches passant au rose.

603. — sessile (FLORE) . 5 »

1730. **Triteleia** uniflora (*Milla*) *les douze* . . 1 »
le cent . . 7 »
(FLORE, IX, 283).

En la couvrant d'un peu de feuilles mortes pendant les gelées, cette petite plante à fleurs d'un blanc lilacé forme, au printemps, de charmantes bordures.

2038. — — violacea . . 3 »

Fleur bleu porcelaine violacé.

620. **Uvularia** grandiflora. » 50

Acaule, fleurs jaune d'or, en tube ; à planter dans les bosquets, au pied des arbustes.

1732. **Zephyranthes** Atamasco (*Amaryllis*) » 25
les douze. . 2 »

1733. — candida . . . » 50

1734. — carinata . . . 1 50

1735. — ochroleuca . . » 25
les douze. . 2 50

2486. — rosea . . . . . 2 »

Petite Amaryllidée à fleurs roses.

1736. — sulfurea . . . 1 50

BULBES, TUBERCULES, ETC.

qui demandent un abri pendant l'hiver, soit le châssis froid, soit la serre froide.

BABIANA *en collections de belles variétés distinctes avec noms.*

Collection	A	100	bulbes en	10	belles variétés	Fr.	20 „
—	„	50	—	10	—	„	10 50
—	„	30	—	10	—	„	6 „
—	B	100	—	5	—	„	15 „
—	„	50	—	5	—	„	8 „
—	„	25	—	5	—	„	4 25

BABIANA *en beau mélange.*

Le cent	Fr.	8 „
Les cinquante	„	4 25
Les vingt-cinq	„	2 50

IXIAS.

☞ *Culture en pots, en orangerie près des jours, ou en pleine terre sous châssis froid, aéré quand il ne gèle pas.*

☞ **Voyez-en quelques-uns figurés dans le deuxième volume de la** FLORE **(juillet 1846) : la fleur verte et la rouge sont des** IXIAS**; les autres fleurs sont des** SPARAXIS.

Les Ixias forcés en pots (comme on le fait pour les Crocus, à raison de 4 à 5 bulbes par pot) succèdent aux Jacinthes et aux Tulipes pour la décoration des croisées de salon, etc.

Collection	C	1000	bulbes en	25	belles variétés	Fr.	100 „
—	„	500	—	25	—	„	55 „
—	„	100	—	25	—	„	12 „
—	„	50	—	25	—	„	6 50
—	D	1000	—	10	—	„	60 „
—	„	500	—	10	—	„	35 „
—	„	100	—	10	—	„	8 „
—	„	50	—	10	—	„	4 50

IXIAS *en beau mélange,* extra.

Le mille	Fr.	50 „
Les cinq cents	„	27 „
Le cent	„	6 „

IXIAS D'ÉLITE à grandes fleurs.

Les assortiments ci-dessous se composent de *dix* variétés hors ligne; celles-ci sont aussi remarquables par la richesse des coloris que par la grandeur des fleurs; il en est des rouges, des blanches, des jaunes, des roses, des vertes, etc., etc.

Collection E	100 bulbes en	10	belles variétés	.....	fr.	40 »
—	» 50 —	10	—	.....	»	22 »
—	» 30 —	10	—	.....	»	12 »
—	» 10 —	10	—	.....	»	4 »

SPARAXIS.

		Fr. C.
2640. **Sparaxis** tricolor grandiflora (*type*) .	*pièce*.	» 25
	les douze	2 50
	le cent	18 »

Fleur rouge sang velouté, flammé et marbré de rouge sang plus foncé; centre jaune.

Sparaxis en beau mélange ...	*les vingt-cinq*. ..	3 »
	les cinquante. ..	5 50
	le cent.	10 »

TRITONIA en collections de 1er choix.

Collection F	100 bulbes en	10	variétés.	....	fr.	8 »
—	» 50 —	10	—	....	»	4 25
—	» 30 —	10	—	....	»	2 50

TRITONIA en beau mélange.

Le cent	fr.	5 »
Les cinquante	»	3 »
Les vingt-cinq	»	1 75

Fr. C.

1737. **Agapanthus** umbellatus 1 »
les douze. . 10 »
1738. — — flore albo . . 2 »
1739. — — — bicolori . 1 50
1740. — — foliis albo-vittatis . . . 1 50
les douze. . 15 »
2638. **Alstrœmeria** acutifolia (*Bomarea*) . 2 »

Fleur orange nuancé vert à l'intérieur, légèrement pointillé de noir; fleurit très-abondamment jusqu'aux premières gelées.

1742. — argenteo-vittata. 5 »
(FLORE, XIV, 79).

Fr. C.

1743. **Alstrœmeria** Errembaulti . . . » 50
les douze. . 5 »
(FLORE, III, 262).
1744. — hæmantha . . » 50
les douze. . 5 »
1745. — oculata (*Bomarea*) » 25
les douze . . 2 25
le cent . . 18 »
1747. — pallida. . . . » 75
les douze. . 7 50
(FLORE, XVIII, 97).

Fr. C.

1748. **Alstrœmeria** peregrina. 1 »
les douze. . 10 »
(FLORE, XIX, ...)

1749. — — alba. . . . 2 50
(FLORE, XIX, ...)

1750. — pulchella . . . » 50
les douze . . 5 »
le cent . . 35 »

2413. — sulfurea tigrina . 1 »

1751. — tricolor . . . » 50
les douze. . 5 »
(FLORE, XVIII, 97.)

☞ Pour les autres espèces d'*Alstrœmères*, voir page 327.

1753. **Amaryllis** aurea (*Lycoris*) . . . . . 5 »
(FLORE, IV, 410 et XVIII, 145.)

Amaryllis à fleurs jaune d'or; espèce très-rare, dont nous venons d'introduire de fort beaux bulbes.

2501. — ciliaris (*Brunswigia*) . . . 5 »

2172. — coranica (») . 6 »

1756. — crispa (*Imhofia*) . » 50
les douze. . 5 »

Charmants bouquets de petites fleurs roses à pétales ondulés.

1757. — curvifolia (*Nerine*) 3 »

1758. — falcata (*Brunswigia*) . . . . 4 »

1759. — Forthergilli (*Nerine*). . . . 3 »

1761. — Josephinæ (*Brunswigia*) (FLORE, IV, pl. 322-323)
très-fort . . . 20 »

Très-gros bulbe émettant une hampe de 2 à 3 pieds de hauteur, portant une vaste ombelle d'un mètre de diamètre, de 50 à 60 fleurs de plus de 3 pouces de diamètre chacune, d'un cramoisi vif en dedans, d'un orange pourpré au dehors.

1908. — lutea (*Sternbergia*) » 25
les douze . 2 50

Fleurs jaune citron en automne.

2171. — multiflora (*Brunswigia*) . . . 10 »

1762. — orientalis (*Brunswigia*). . . . 8 »

Fr. C.

2010. **Amaryllis** procera 15 à 30 »
(FLORE, XIX.)

Amaryllis à fleurs bleues, introduite du Brésil par M. Binot. Exemplaires dont les bulbes ont de 30 centimètres à près d'un mètre de hauteur.

Terre légère, orangerie ordinaire près des jours en hiver; tenir presque sec jusqu'en mai; enterrer alors au pied d'un mur, dehors, au sud, jusqu'au commencement de septembre et rentrer de nouveau dans l'orangerie.

1765. — pumila (*Brunswigia*) . . . . 5 »

1766. — purpurea (*Vallota*) 3 »
les douze. . 30 »

1767. — radiata (*Lycoris*). 5 »

1769. — sarniensis (*Nerine*) 1 »
(FLORE, IX, 43.)
les douze. . 10 »

1773. — undulata (*Nerine*) 1 50

1771. — venusta (*Nerine*) . 3 »

— vittata var., *Amaryllis hybrides*, voir plus loin.

1774. **Anomatheca** cruenta (*Lapeyrousea*) . . » 25
les douze . . 2 50

Toute petite Iridée à fleurs d'un rouge brillant, très-mignonne, à cultiver surtout en potées de six bulbes.

1775. **Antholyza** æthiopica. » 50

1776. — Cunonia . . . » 50

2182. **Beilia** triticea. . . 1 »

1778. **Bessera** miniata . . 3 »
les douze . . 30 »
(FLORE, IV, 424.)

Exquise Liliacée, miniature de six pouces; délicieuses clochettes vermillon à ruban neige.

1781. **Blasea** elegans. . . 3 »

Amaryllidée nouvelle du Chili.

1783. **Bobartia** (*Homeria*) aurantiaca . . . » 15
les douze. . 1 50
le cent . . 10 »

Fleurs rouges orangées en abondance, au mois de mai et juin.

Bomarea, voir *Alstrœmeria*, page 335.

Fr. C.

1784. **Brodiæa** coccinea . . 4 »
(FLORE, XIX, 9.)

Nouveauté hors ligne, à fleurs rouges; les autres espèces sont bleues.

1785. — congesta . . . » 20
les douze. . 2 »
le cent . . 14 »

Fleurs bleues formant bouquet à l'extrémité d'un long pédoncule; très-florifère.

1786. — grandiflora . . » 20
les douze. . 2 »
le cent . . 14 »

Espèce naine, s'élevant tout au plus à un pied de hauteur et se couvrant de grandes fleurs bleues violacées à profusion.

2056. — multiflora. . . 5 »

Brunswigia, voir *Amaryllis*.

1787. **Calliprora** lutea (*flava*) » 50
les douze. . 5 »
le cent . . 35 »

Charmant bouquet de fleurs jaune d'or, genre du *Triteleia laxa*.

1790. **Canarina** Campanula. 2 »

2481. **Claytonia** caroliniensis » 50
les douze . . 5 »

2482. **Clintonia** borealis . » 50
les douze . . 5 »

1791. **Coburgia** flava. . . 3 »
les douze. . 25 »

1792. — incarnata . . . 2 »
les douze . . 20 »

Amaryllidée du Pérou.

2641. — miniata . . . 3 »

2521. **Crinum** brachynema . 15 »

1796. — ornatum insigne. 25 »

1797. — revolutum. . . 5 »

1798. **Cummingia** trimaculata . . . . 3 »
(FLORE, I, 179).

Nouvelle importation. Jolies clochettes du plus beau bleu tigré de noir.

Cyclamen aleppicum, voir *C. pers. alb. cand.*

— argenteum, voir *C. græcum*.

1799. — coum . . . . . » 75
les douze. . 7 50

Fr. C.

1800. **Cyclamen** coum vernum. . . . 1 50

— ficariæfolium, voir *C. repandum*.

1801. — græcum (*argenteum*) . . . 5 »

1802. — hederæfolium rubrum . . . » 50
les douze. . 5 »
le cent . . 20 »

1803. — — album . . . 1 50

1804. — (*hybr.*) Atkinsi (*ibericum album*) 1 50
les douze. . 15 »

1805. — (—) carneum. . 2 »

1806. — (—) ibericum. . » 75
les douze. . 7 50
le cent. . . 50 »

1807. — latifolium . . . 2 »

1808. — macrophyllum (*africanum*) . . 1 »
extra-forts, de 1/2 *à* 1 1/2 *kilogr.* 1 50 à 4 »
(FLORE, VIII, 137.)

1809. — marmoratum. . 2 50

1810. — nobile . . . . 4 »

1811. — persicum album . 1 »

1812. — — — candissimum (*aleppicum*) 2 »

1813. — — flore roseo . 1 50

1814. — pyrenaicum odoratum . . . » 50

1815. — repandum (*vernum*, *ficariæfolium*) . 1 50

1816. — — album . . . 4 »

— vernum, voir *C. repandum*.

2187. **Cyclobothra** alba . . 2 50

2188. — lutea . . . . 2 »

1818. **Cypella** Herberti (*Tigridia*). . . . » 25
les douze . . 2 50
le cent . . 15 »
(FLORE, V, 537.)

Fleurs jaune cuivré tout l'été.

2502. **Cyphia** volubilis . . 1 25

	Fr.	C.
1819. **Cyrtanthus** coccineus	4	»
1820. — lutescens (*candidus*)	5	»
1821. — obliquus . . .	5	»
1823. — *species du Népaul*	2	»
1824. **Drimia** altissima . .	6	»
1825. — lanceæfolia . .	3	»
1826. **Eucharis** amazonica .	3	»

(FLORE, XII, 69.)

1827. **Eurycles** Cunninghami 2 »

Amaryllidée de la Nouv.-Hollande.

1828. **Ferraria** (*Tigridia*) undulata . . . . . 1 »

1830. **Geissorrhiza** Hookeri » 25
les douze. . 2 »
le cent . . 14 »

Fleur blanc pur, genre *Sparaxis*.

1831. **Gelasine** azurea . . 1 »
les douze. . 10 »
(FLORE, IV, 411.)

Fleurs en coupe, du bleu indigo le plus riche, tigré de blanc et de noir; elles se succèdent pendant longtemps.

1694. **Gladiolus** cardinalis
les douze. . 1 50
le cent . . 10 »

1695. — Colvilli . . . » 25
les douze. . 2 50
le cent . . 18 »

1696. — — albus . . . » 50
les douze. . 5 »
le cent . . 35 »

Blanc pur; propre pour confection de bouquets.

1697. — communis fl. albo
les douze. . 1 25
le cent . . 10 »

1698. — — — roseo
les douze. . 1 25
le cent . . 10 »

1699. — — — rubro
les douze. . 1 50
le cent . . 10 »

— gandavensis, *le Catalogue paraîtra en automne*.

— *nains, voir* plus loin.

— ramosus, *voir* plus loin.

	Fr.	C.
2507. **Gladiolus** gracilis. .	»	50
2505. — hirsutus . . .	1	»
2643. — quadrangularis .	»	25
les douze. .	2	50

Belle espèce à grandes fleurs odorantes blanc crême.

2506. — tenellus . . .	1	»
2508. — viperatus . . .	1	»
2152. — xanthophyllus .	»	50
1837. **Globba** Rœzli . . .	3	»

Nouvelle introduction à fleurs oranges.

1836. — Saltatoria (*Mantisia*) (Danseur) . 5 »

Le XIX[e] vol. de la FLORE contiendra cette curieuse plante dont la hampe, les bractées et les fleurs sont bleues; le labelle est d'un beau jaune. Son nom dérive de ce que ses charmantes fleurs miment fantastiquement des danseurs qu'un fil, ténu comme un cheveu, met en mouvement à la moindre secousse qu'on imprime à la plante; leur ensemble simule un corps de ballet. — Serre chaude.

1841. **Habranthus** coccineus 3 »
1842. — roseus. 1 50
les douze. . 15 »

Jolie petite Amaryllidée à fleurs rose vif.

1843. **Hæmanthus** coccineus	2	»
1844. — natalensis . . .	3	»
1845. — pubescens. . . .	2	»
1846. — puniceus . . .	3	»
2511. — tigrinus . . .	3	»
1847. — virescens albiflos (*pubescens*). . . .	2	»

Ses feuilles sont bordées de longs cils blancs, ses fleurs sont blanches.

1848. — — intermedius . 2 »

2509. **Hesperantha** cinnamomea . . . . . . » 75

2191. **Hessea** spiralis . . 1 »

Fleurs hivernales, blanc rose, à revers rouge; genre *Leucoium autumnale*.

1783. **Homeria** aurantiaca (*Bobartia*)
les douze. . 1 50
le cent . . 10 »

Fleurs rouge orangé, en abondance en mai et juin.

1850. **Hymenocallis** adnata princeps. . . 2 à 5 »

Amaryllidée à odeur suave; ses très-grandes fleurs, toutes blanches, sont d'une grande élégance de forme.

Fr. C.

2513. **Hypoxis** elegans . . 1 50
1851. — stellata . . . 1 »
(FLORE, X, 155.)

Grandes fleurs tricolores en étoile, très-jolies. A cultiver en petits pots, et en pleine terre, en plein soleil.

1852. — villosa. . . . » 25
les douze. . 2 50

Fleurs jaune d'or très-jolies.

1756. **Imhofia** (*Nerine*) crispa » 50
les douze. . 5 »

Jolie petite Amaryllis lilliputienne, à petites fleurs roses, toutes frisées; à cultiver par demi-douzaine en petite potée.

1596. **Iris** iberica . . . 2 »
les douze . . 20 »
(FLORE, XIX, 51.)

Un peu moins grand que l'*Iris susiana* (FL., XI, 23), mais tout aussi beau et d'une culture bien plus facile; nouveauté de Circassie.

1623. — Pavonia (*Vieusseuxia glaucopis*)
les douze. . 1 »
le cent . . 6 »
le mille . . 55 »
(FLORE, IV, 423.)

Exquise petite Tigridie à fleur d'un blanc pur; chaque division porte à sa base un triangle du bleu de ciel le plus suave. Fleurit pendant longtemps. Cultiver en pots ou en pleine terre; rentrer l'hiver.

1624. — reticulata. . . 1 »
les douze. . 10 »
(FLORE, V, 507-9—C.)

Charmante espèce de Sibérie, fleurissant dans les premiers jours de mars; très-belles fleurs violet reflété bleu, tigré blanc, jaune d'or et noir, extra.

1625. — scorpioides . . » 50
les douze. . 5 »

Nain de stature; grande fleur bleu de ciel avec un ruban jaune au centre de chaque division inférieure, se montrant en automme; magnifique.

1626. — susiana . . . 2 50
les douze. . 25 »
(FLORE, XI, 23.)

Iris de Suse; grandes fleurs gris veiné et moucheté de noir.

1627. — tuberosa. . . . » 50
les douze. . 5 »
le cent . . 35 »
(FLORE, XI, 15.)

Espèce très-hâtive, à cultiver en pots ou sous châssis. Ses grandes fleurs sont des plus bizarres : leurs divisions intérieures sont exclusivement vertes; les extérieures sont d'un noir parfait velouté bordé de vert foncé.

Fr. C.

1853. **Ismene** calathina (*Pancratium*). . . . » 25
les douze. . 2 50
1855. **Lachenalia** fragrans . » 75
1857. — pendula tricolor. 1 50
(FLORE, XVII, 161.)
1858. — quadricolor . . 2 »
2467. — rubida. . . . 2 »
1859. — tigrina. . . . 1 »
1860. — tricolor . . . 1 »
1862. — versicolor. . . 1 50
1863. — violacea . . . 1 »

Lapeyrousea, voir *Anomatheca*.

1865. **Littonia** modesta. . 3 »
(FLORE, IX, 9.)

Lycoris, voir *Amaryllis*.

1866. **Methonica** Planti (*Gloriosa*) (FLORE, IX, 121.) 1 »
1867. — superba (—) (FL.) 5 »
1868. **Moræa** edulis . . . » 50
1869. — juncea. . . . » 50
2644. — longifolia. . . » 50
les douze. . 5 »
1870. — papilionacea . . 1 50
2390. — Sisyrinchium. . » 50
les douze. . 5 »

Charmante Iridée, à fleurs bleu de ciel; chaque division porte une macule blanc d'ivoire; fleurit en mai.

2645. — spathacea. . . 2 »
1871. — viscosa . . . » 25
les douze . . 2 50
le cent . . . 18 »

Nerine, voir *Amaryllis*.

1872. **Ornithogalum** arabicum . . . . » 50
les douze. . 5 »

Thyrse orné de grandes fleurs blanches à centre noir; odeur suave.

1873. — atticum . . . » 75
1874. — aureum . . . 2 »
(FLORE, II, févr. pl. IV.)

Fr. C.

1875. **Ornithogalum** bulbiferum . . . 1 „
1876. — junceum
les douze . . 1 50
le cent . . 6 „
1877. — lacteum . . . 1 50
1878. — narbonense . . „ 75
1879. — nutans. . . . „ 20
les douze . . 2 „
1880. — revolutum. . . 3 50
2655. — sulfureum. . . 5 „
2444. **Oxalis** arborea. . . „ 75
les douze . . 7 50

Grandes fleurs rose vif, en abondance.

2604. — — alba. . . . 5 „
2039. — — carnea maculata 2 „
2567. — — lutea . . . 1 „
1882. — Bowiei. . . . „ 25
les douze. . 2 50
le cent . . 15 „

Grandes fleurs rose vif, larges feuilles trifoliées.

2646. — cernua. . . . „ 25
les douze . 2 50
le cent . . 18 „

Très-grandes fleurs jaune canari, extra.

1889. — — flore pleno . „ 50
les douze . . 5 „
le cent . . 30 „
(FLORE, XIX, 53.)

Fleurs jaunes, doubles comme des *Roses Cent-feuilles*.

2647. — flava . . . . „ 25
les douze. . 2 50
1883. — floribunda. . . „ 25
les douze. . 2 50

Fleurs roses à profusion.

1884. — — alba . . . „ 25
les douze. . 2 50
1885. — — carnea . . . „ 25
les douze . . 2 50
— — *en mélange*,
les douze . . 2 „
le cent . . 14 „

Les *Oxalis floribunda* sont des plantes bien méritantes, robustes, touffues et donnant de nombreuses fleurs. Elles commencent à fleurir en juin pour finir aux premières gelées.

Fr. C.

2648. **Oxalis** lactiflora . . „ 25
les douze. . 2 50
le cent . . 18 „

Espèce très-naine; fleurs blanches à profusion, très-jolies.

2649. — lupinifolia. . . „ 25
les douze . . 2 50
1886. — rosacea . . . „ 25
les douze. . 2 50
le cent . . 18 „

Magnifique espèce, à cultiver en petits pots, en serre froide; succession de fleurs roses pendant tout l'été. Ses feuilles, en rosette compacte, simulent, au premier aspect, quelque *Sempervivum*.

2568. — Schlachteri . . 2 „

Fleurs blanches; floraison continue.

1887. — venusta (*latifolia*)
les douze . . 1 „
le cent. . . 7 „

Profusion de grandes et belles fleurs rose vif, en ombelles, qui se montrent successivement à partir d'avril jusqu'en été. Très-beau.

1888. — versicolor
les douze. . 1 „
le cent . . 7 „
(FLORE, VIII, 231.)

Fleurs toutes blanches, bordées vermillon ; exquise petite plante.

2650. — Vespertilionis . „ 25
les douze . . 2 50
le cent . . 18 „

Très-nain et florifère, rouge foncé, grandes fleurs.

6 *autres espèces d'Oxalis avec noms.*

100 bulbes en 5 sortes . . 12 „
50 — 5 — . . 6 50
25 — 5 — . . 3 50
36 — 6 — . . 5 „
24 — 6 — . . 3 „
2518. **Ovieda** corymbosa . 1 50
1853. **Pancratium** calathinum (*Ismene*). . „ 25
les douze . . 2 50
1891. — illyricum . . . „ 75
les douze. . 7 50

Amaryllidée à fleurs blanches odorantes.

Fr. C.

1892. **Pancratium** maritimum . . . „ 50
les douze . . 5 „
1893. — parviflorum . . „ 50
1894. — speciosum. . . 6 „
1832. **Pelargonium** triste . „ 50
les douze . . 5 „

Très-odorant.

1833. — tuberosum (*radiatum*). . . . „ 50
les douze. . 5 „

Nombreuses fleurs rose lilacé, très-jolies.

2651. **Pentlandia** miniata . 1 50
1895. **Phædranassa** chloracra . . . . 1 „
(FLORE, I, 151.)
1896. — gloriosa . . . „ 50
2427. **Phycella** purpurea . 3 „
1898. **Placea** grandiflora . 5 „
(FLORE, XIX.)

Nouvelle Amaryllidée du Chili, miniature de l'*Amaryllis vittata*.

2428. — ornata . . . . 8 „
1899. **Polianthes** tuberosa foliis variegatis . 3 „

Tubéreuse à feuillage bordé d'un ruban jaune.

1900. **Richardia** africana (*Calla*) . . . „ 50
1901. — albo-maculata (—) 2 „
1903. **Rigidella** immaculata . . . . . 1 „
2519. **Satyrium** carneum . 1 50
1904. **Schizostylis** coccinea . . . . . „ 25
les douze . . 2 50
le cent . . 18 „
(FLORE, XVI, 55.)

Ses fleurs nombreuses, simulant de *grandes fleurs de Gladiolus couleur rouge sang*, sont fort belles en octobre et en novembre. On plante 3 ou 4 de ses rhizomes par pot. Cette brillante espèce peut également se cultiver en pleine terre, en plein air ; on en plante les rhizomes profondément en terre (1 1/2 pieds). Voyez ce qu'en dit la FLORE.

1901bis. **Scilla** natalensis . 3 „
(FLORE, X, 185.)

Fr. C.

2640. **Sparaxis** tricolor grandiflora . . . . „ 25
les douze . . 2 50
le cent . . 18 „
1905. **Stenomesson** aurantiacum . . . . 1 „
1906. — Hartwegi . . . 1 „
1907. — stramineum . . 1 „
les douze . . 10 „
1908. **Sternbergia** lutea (*Amaryllis*). . . . . „ 25
les douze . . 2 50

Fleurs jaune citron en automne.

Strumaria, voir *Imhofia*.

2520. **Synnotia** bicolor . . 2 „
1727. **Tigridia** cœlestis (*Phalocallis plumbea*)(FL.) „ 50
les douze . . 5 „
le cent . . 35 „

Tigridie à fleurs bleues.

1818. — Herberti (*Cypella*) „ 25
les douze . . 2 50
le cent . . 15 „

Feurs jaune cuivré tout l'été.

1728. — Pavonia speciosa (FLORE) . . . „ 50
les douze . . 5 „
le cent . . 30 „

Nouvelle race qui détrône complètement l'ancien *Tigridia Pavonia* aux fleurs comparativement petites et de couleurs ternes.

1729. — — — conchiflora grandiflora (FLORE)„ 50
les douze . . 5 „
le cent . . 30 „

Les fleurs des Tigridies ne durent qu'un jour,mais chaque plante en donne beaucoup qui se succèdent; le *T. speciosa* est à très-grande fleur, très-riche de couleurs : rouge très-vif tigré de jaune et de pourpre; le *T. conchiflora grandiflora* est du plus beau jaune tigré de pourpre. Les Tigridies se plantent en pleine terre vers le 15 mai; on les ôte avant l'arrivée des froids; on les garde l'hiver en terre très-sèche, dans un lieu bien sec et à l'abri du froid.

2080. **Trichonema** roseum . 1 „
les douze . . 10 „

Fr. C.

1909. **Trichonema** speciosum (*Romulea Celsi*). . „ 25
les douze. . 2 50
le cent . . 18 „
(FLORE, VIII, 133.)

Grandes fleurs rose vif satiné; à planter par touffes en pots, et en pleine terre, en plein soleil.

2653. — *species* . . . . . 1 „

1731. **Triteleia** laxa . . . „ 75
les douze. . 7 50
le cent . . 55 „

Grandes fleurs bleu violacé, disposées en ombelle; s'élève à un pied de hauteur; magnifique et florifère.

1910. **Tropæolum** albiflorum 20 „
(FLORE, III, 241.)

C'est la Capucine à fleurs blanches; bon tubercule.

1911. — azureum grandiflorum . . . . 2 „
les douze. . 20 „
(FLORE, II, 1846, mai 7.)

Capucine à fleurs bleues.

2489. — brachyceras . . 1 50
les douze. . 15 „
(FLORE, IV, 369)

2394. — edule . . . . . 6 „

Grandes fleurs oranges.

1913. — pentaphyllum. . „ 50
les douze. . 5 „
le cent . . 35 „

1914. — polyphyllum . . 2 „
les douze. . 20 „
(FLORE, XIX).

Ses grandes et nombreuses fleurs, du plus beau jaune orangé, simulent, par leur grandeur, celles de la Capucine annuelle ordinaire. Racine vivace; extrêmement florifère, très-curieux feuillage glauque; très-robuste en pleine terre, l'été.

Fr. C.

2548. **Tropæolum** speciosum . . . . 1 „

1915. — tricolorum grandiflorum (FLORE) 1 „
les douze. . 10 „
le cent . . 75 „

1766. **Vallota** purpurea (*Amaryllis*) . . . 3 „
les douze. . 30 „

1917. **Veltheimia** viridifolia 1 50

Vieusseuxia glaucopis, voir *Iris Pavonia*.

1918. **Wachendorfia** thyrsiflora . . . . „ 25
les douze. . 2 50

1919. **Watsonia** coccinea . 1 „

Le plus beau coloris et la plus grande fleur du genre.

1920. — humilis . . . „ 50
les douze. . 4 „

1921. — iridifolia fulgida . . . . „ 50
les douze. . 4 „
(FLORE, XI, 1.)

1922. — montana . . . „ 50
les douze. . 4 „

1932. — rosea . . . . 1 „

GLAIEULS NAINS.

ZWERG-GLADIOLUS.

Diponibles depuis la fin d'août jusqu'en décembre.

Variétés naines provenant de croisements opérés sur les GLADIOLUS VENUSTUS, TRIMACULATUS, CARDINALIS, TRISTIS, etc. etc., de coloris aussi variés que brillants. Toutes sont ornées de trois macules encadrées ; mais ces trois macules diffèrent de couleur presque dans chaque plante. Il est impossible de se faire une idée de l'extrême beauté, de l'extrême variété de ces admirables miniatures, qui méritent

à tous égards la culture en pots, afin d'en pouvoir mieux contempler les dessins et les innombrables nuances veloutées si attrayantes !

☞ Les Glaïeuls nains sont cultivés ici en plein champ : c'est dire qu'ils ne sont pas bien sensibles au froid ; nous les mettons en terre en octobre, et nous les couvrons, pendant les gelées, de trois pouces environ de feuilles mortes ou de déchets de végétaux non consommés. — Ils peuvent conséquemment se cultiver partout, et c'est là encore une qualité qui les fera rechercher. Ces admirables petits Glaïeuls demandent à être plus connus ; on les collecterait dès lors avec passion.

Zwerg-Gladiolus.

Die Collection der Zwerg-Gladiolus enthält das Vorzüglichste, was bis jetzt in diezer Pflanzengattung erreicht worden ist ; die Harmonie so wie die Pracht der Farben ist unbeschreiblich ; vom reinsten Weiss bis zum dunkelsten Roth sind alle nur möglichen Farbentone vertreten. Besonders aber wird die Schönheit der Blumen, durch die rautenförmigen Flecken der unteren Petalen hervorgehoben ; dieselben sind entweder weiss oder hell gefärbt und mit dunklem Saume eingefasst.

In Töpfen kultivirt eignen sie sich vortrefflich zur Ausschmückung der Blumentische.

PRIX DES GLAIEULS NAINS.

Preis der Zwerg-Gladiolus.

							Fr.	C.
Collection	**A**	100	ognons en	12	variétés	avec noms	30	»
—	**B**	50	—	12	—	—	16	»
—	**C**	24	—	12	—	—	8	50
—	**D**	12	—	12	—	—	4	50
—	**E**	1000	—	6	—	—	125	»
—	**F**	100	—	6	—	—	15	»
—	**G**	50	—	6	—	—	8	»
—	**H**	24	—	6	—	—	4	50
Glaïeuls nains, en beau mélange						*les douze*	2	25
						les vingt-cinq	4	»
						le cent	15	»

GLADIOLUS RAMOSUS.

Brillantes variétés atteignant environ de 75 à 80 centimètres de hauteur. — Plantes très-ornementales, surtout plantées par groupes. Elles succèdent aux charmants *Glaïeuls nains* dont il vient d'être question. On les plante en octobre, en plein champ ; une légère couverture de feuilles suffit pour les abriter des grands froids.

Variétés hybrides de Gladiolus ramosus.

Disponibles depuis le 15 *septembre jusqu'au* 1er *janvier.*

Collection	I 26 ognons en 13 variétés avec noms	. . . . .	6 „
—	J 12 — 12 — —	. . . . .	3 25
En superbe mélange	*les douze*	. . . .	2 50
	le cent	. . . .	18 „

GLADIOLUS GANDAVENSIS
ET AUTRES.

☞ **La liste détaillée avec descriptions et prix paraîtra en automne, dans mon** *Prix-Courant de plantes vivaces de pleine terre.*

AMARYLLIS.

(Hybrides robustes).

Les Amaryllis ont toujours été l'une des cultures favorites dans cet Établissement. On s'y est occupé avec persévérance à les hybrider, à les perfectionner, chaque année, par la voie des semis. Toutes les collections connues sont mises sans cesse à contribution pour améliorer celles-ci.

MÉDAILLES D'OR AUX EXPOSITIONS INTERNATIONALES DE GAND, DE BRUXELLES, ETC.

PREMIERS PRIX.

Le XVIe volume de la FLORE, pages 7 à 13, contient quatre grandes planches doubles donnant un léger aperçu de seize fleurs prises au hasard dans nos semis.

AMARYLLIS formées en collections. — Disponibles :

Collect.			Collect.		
A	6 belles variétés pour	fr. 10	I	12 belles variétés pour	fr. 60
B	6 — —	20	J	12 — —	75
C	6 — —	40	K	12 — —	100
D	6 — —	50	L	25 — —	40
E	12 — —	20	M	25 — —	75
F	12 — —	30	N	25 — —	100
G	12 — —	40	O	50 — —	200
H	12 — —	50			

CULTURE EN PLEINE TERRE.

Cultivées en plate-bande, au pied d'un mur, à l'exposition du midi, dans un sol un peu exhaussé, ces Amaryllis, dont on ne doit relever les ognons pour les diviser (si l'on veut) que tous les 3-4 ans, y prospèrent et y fleurissent abondamment, pourvu que l'on ait soin de les couvrir de feuilles à l'approche des gelées et de les découvrir au printemps.

CULTURE EN POTS.

Les **Amaryllis** passent ici l'hiver sur une tablette de serre tempérée. Nous les tenons en pots dans leur vieille terre, sans les arroser. Vers la mi-décembre, nous les rempotons dans de la terre neuve composée uniquement de terreau de feuilles mortes, mêlé à un peu de sable.

Nous secouons toute la terre usée ; nous mettons les racines à nu, sans les casser, et nous nous servons, dans ce but, d'un bout de baguette à l'aide duquel nous tisonnons la terre adhérant aux racines. Nous enlevons soigneusement toutes les racines pourries ou cassées, et passons le doigt sous le plateau, à la base inférieure du bulbe, autour duquel se forment les racines, pour en enlever les pellicules détériorées, mais nous nous gardons bien de dépouiller le bulbe des tuniques, des pellicules latérales dont il est vêtu, quand bien même ces pellicules, ces tuniques n'adhéreraient pas fortement à l'ognon ; car on verra plus tard, quand la plante sera en pleine végétation, que l'ognon, en se gonflant, reprendra sa fermeté première et que les tuniques alors feront corps solide avec le bulbe.

Puis a lieu le rempotage. On garnit le fond du pot de tessons de poterie et, tenant le sommet du bulbe d'une main, les racines pendant dans le pot, on laisse glisser doucement un peu de terre autour de celles-ci, et l'on continue à en faire tomber jusqu'à ce que toutes les racines et tout le bulbe soient enterrés jusqu'au collet exclusivement. La terre ne doit être que modérément tassée.

L'opération terminée, on place les Amaryllis près des jours, dans la serre tempérée ou dans la serre chaude, sans les arroser jusqu'à ce qu'ils semblent se mettre en mouvement, et même alors, il ne leur faut que bien peu d'humidité. Il n'en sera plus de même quand la végétation se prononcera dans toute sa force ; pendant cette période, les arrosements seront abondants.

Nous avons dit qu'on placera les pots en serre tempérée ou en serre chaude, suivant que l'on voudra faire fleurir ces plantes plus ou moins tôt en saison.

Pendant la floraison, on peut, si on le veut, féconder les Amaryllis ; mais, disons-le, une fois fécondées, les fleurs passent de suite, et après avoir porté des graines, il est rare que le bulbe refleurisse l'année suivante ; la plante se fatigue à porter des graines : après la maturité de celles-ci, on verra que le bulbe sera amaigri, que sa robe, que ses tuniques seront trop larges, qu'en un mot, il ressemblera à un convalescent qui se perd dans ses vêtements, justaucorps d'autrefois.

Après la floraison, nous enterrons les Amaryllis avec leurs pots, en plein soleil, dans la terre du jardin ou dans la vieille tannée, en continuant les arrosements tant que la végétation est vigoureuse; puis nous les discontinuons tout à fait, en laissant exclusivement aux plantes l'eau qui tombe du ciel. — Nous ferons observer qu'en plongeant les pots dans la terre du jardin, il sera utile de retirer un instant le pot du trou qu'il devra occuper, pour forer, à l'aide d'un bâton pointu, un second trou dans la terre du fond, là où se trouve l'orifice de l'écoulement de l'eau du pot ; ce trou, plus profond dans la terre, aura pour but d'empêcher les lombrics de s'introduire dans le vase et d'en bouleverser la terre. Le lombric fatigue les racines par ses pérégrinations incessantes, quand il ne leur occasionne pas d'autres dommages.

On rentre les Amaryllis aussitôt que l'atmosphère se refroidit et que les pluies cessent d'être chaudes, et l'on place les pots, sans leur donner un atome d'eau, sur quelque tablette élevée de la serre où ils se ressuient, où les feuilles se fanent, où la plante se prépare à un repos tout à fait indispensable, si l'on veut que les fleurs fassent merveille l'an d'après.

On peut aussi procéder au rempotage des Amaryllis dès après leur floraison. Dans ce cas, une main exercée devra secouer la motte sans briser les racines nouvelles qui sont très-cassantes étant jeunes. Cette pratique aura même pour effet d'assurer parfois une floraison plus luxuriante que si le rempotage avait lieu en hiver. Après ce rempotage, on place les pots à l'ombre, sous les arbres, jusqu'à ce que le temps soit sombre, et que la venue de la pluie soit certaine. A ce moment, on enterre les pots en plein soleil et l'on procède comme nous venons de l'expliquer.

Nous disons que le rempotage opéré après la floraison peut amener parfois une floraison plus vigoureuse, tandis qu'elle peut être chanceuse en ne rempotant qu'en décembre. Voici d'où cela pourrait provenir : en rempotant après la floraison, les racines s'étendent, se fixent et tapissent le vase à l'entrée de l'hiver. Si, pendant l'hiver, elles se maintiennent dans cet état, la plante sera bien ancrée lorsqu'elle émettra sa hampe florale. En ne rempotant, au contraire, qu'en hiver, si le défaut de soins et la chaleur ambiante provoquent l'émission du feuillage et des boutons à fleurs avant que les racines nouvelles n'aient tapissé le vase, la floraison sera sans vigueur, parce qu'une plante non ancrée par ses racines n'a pas de force propulsive.

CACTÉES.

(Voir Catalogue n° 148, page 199).

SUPPLÉMENT.

		Fr.	C.			Fr.	C.
256.	**Echinocactus** crispatus.	4	»	259.	**Echinocactus** grandicor.	15	»
257.	— gladiatus . . .	8	»	260.	— humilis	8	»
258.	— gracillimus. . .	4	»	261.	— mamillosus rubesc.	2	»

	Fr.	C.
262. **Echinocactus** megalothelus	10	»
263. — Netrelianus	10	»
264. — obvallatus	6	»
265. — polyraphis	15	»
266. — recurvus	5	»
267. — Scopa cristatus	10	»
268. — setispinus tenuis	4	»
269. — spiralis	4	»
270. **Echinocereus** acifer	2	»
271. — cinerascens crassior	2	»
272. — Deppei	2	»
273. — glycimorphus	8	»
274. — lamprochlorus	2	»
275. — melaleucos	10	»
276. — papillosus	4	»
277. — pectinatus arcuatus	6	»
278. — — castaneus	8	»
279. — pleiogonus	4	»
280. — Rœmeri	4	»
281. — trichacanthus	4	»
282. **Echinopsis** cristata	4	»
283. — Decaisneana	3	»
284. — formosa	6	»
285. — Huotti	3	»
286. — Pfersdorffi	8	»
287. — Rohlandi	8	»
288. — Schelhasii	2	»
289. — valida	8	»
290. — Verschaffelti	6	»
291. — Zuccariniana rosea	4	»
292. **Mamillaria** acanthoplegma spinis nigris	6	»
393. — angularis	2	»
294. — auricoma	6	»
295. **Mamillaria** bicolor	2	»
296. — caracasana	4	»
297. — cornifera	8	»
298. — coronaria	6	»
299. — crinita	6	»
300. — echinata	2	»
301. — elongata	4	»
302. — — rufescens	2	»
303. — — subcrocea	2	»
304. — — tenuis	2	»
305. — erecta	6	»
306. — formosa gracilisp	8	»
307. — gracilis pulchella	2	»
308. — grandiflora	2	»
309. — Hermanni	2	»
310. — longimamma gigantothele	4	»
311. — magnimamma ariet	6	»
312. — melaleuca	6	»
313. — Nuttalli	8	»
314. — polyactina	4	»
315. — pomacea	8	»
316. — Praelii	2	»
317. — pretiosa	4	»
318. — procera	4	»
319. — pyrrhocephala Donkelaari	8	»
320. — raphidacantha	4	»
321. — Schelhasii	2	»
322. — Schlechtendali	6	»
323. — uberiformis	6	»
324. — viridis	2	»
325. — Wildiana variegata	4	»
326. **Pilocereus** angulosus	15	»
327. — Hoppenstedti	40 à 200	»

QUELQUES GRAINES
A SEMER PENDANT LES MOIS D'AOUT-SEPTEMBRE.

☞ **AVIS.** — Nous rappelons aux amateurs que les plantes bisannuelles et quantité de plantes annuelles réussissent mieux étant semées en août-septembre. Voir à ce sujet, notre Prix-Courant de graines nº 147; les espèces qui y sont marquées + sont des plantes qui peuvent être semées en août-septembre et hivernées sur place, sous litière, ou repiquées au pied d'un abri ; +c sont celles dont les semis d'automne s'hivernent sous châssis froid; celles qui sont, **ici,** précédées d'un astérisque (*) requièrent la serre.

Fr. C.

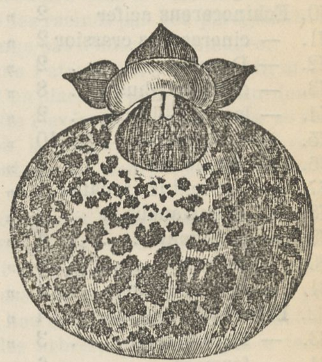
1357. ***Amaryllis** (*Hippeastrum hybridum*), 25 *graines*. . 1 „

1358. . . 100 „ . . 3 50

La réputation universelle et confirmée à tous les grands concours où nos Amaryllis ont figuré dans ces dernières années, suffit pour pouvoir fonder les plus belles espérances sur le semis des graines que nous offrons ici, et qui proviennent de nos meilleures variétés.

1359. — vittata . . . . . „ 40

1410. ***Calcéolaires** herbacées, *graines* . 5 „



CALCÉOLAIRES HERBACÉES.



CALCÉOLAIRES HERBACÉES.

Le *paquet* signé de ma main et scellé de mon cachet (Flore) : 5 francs.

N. B Chaque paquet porte l'inscription suivante:
« Je garantis que les graines contenues dans ce paquet font partie intégrante de celles que j'ai récoltées cet été sur l'élite de mes variétés. Je déclare que je n'en sème pas d'autres et que pas une seule variété n'en a été distraite. »

(Signé) L. Van Houtte.

Fr. C.

279. **Campanula** attica. . „ 25
280. — — flore albo . . „ 30
281. — Medium . . . . „ 25
282. — — flore pleno . „ 30
283. — — — albo . . „ 30
284. — — — — pleno . „ 40
285. — — — lilacino pl. „ 30
286. — — — roseo . . „ 25
287. — — — — pleno . „ 30

Les *Campanula Medium* ou *à carillon* sont de belles plantes bisannuelles, à grandes et nombreuses fleurs.

1443. **Chrysanthemum** indicum, *mélange de belles variétés* . . . . „ 75
1444. — — (POMPON) *mélange de belles variétés* . „ 75

Ces deux races donnent, vers l'automne, une abondance de fleurs extrêmement variées de couleurs. Levées de terre et rentrées en orangerie, leur riche floraison se prolonge jusqu'au milieu de l'hiver.

1445. — japonicum fl. pl. 1 „

Genre de *Chrysanthèmes* très-curieux par leur coloris ; le semis donnera un grand nombre de nouvelles variétés. — Très-recommandé.

1446. *CINÉRAIRES naines, *surchoix en mélange* 1 50
1447. **Cineraria** acanthifolia 1 „
1448. — — gigantea . . 1 „
1449. — — hybrida . . 1 25
1450. — asplenifolia . . 1 „
1451. — lastreæfolia . . 1 „
1452. — maritima . . . „ 50
1453. — — candidissima . 1 50

Espèces à feuilles toutes blanches, élégamment découpées. Bel effet en pleine terre, l'été.

365. **Dianthus** atropurpureus. . . . . „ 20
366. — barbatus . . „ 25
367. . . . 25 *grammes* 1 „

Bouquet parfait, mélange de superbes variétés

368. — — flore pleno . „ 30

Variétés à fleurs bien doubles cramoisi velouté, formant des bouquets pomponéiformes.

Fr. C.

369. **Dianthus** barbatus flore albo pleno . . . „ 50

Bouquet parfait à fleurs doubles d'un blanc parfaitement pur.

370. — — nigricans . . „ 30

Variété à fleurs rouge sang velouté.

371. — — semperflorens „ 30

La floraison de cette variété recommence après chaque suppression des tiges défleuries.

— Caryophyllus, voir *Œillets*.

372. — Gardnerianus. . „ 30
373. — sinensis flore pleno (FL.). (ŒILLETS DE CHINE) . . . „ 40

Mélange de variétés de toutes nuances.

374. — — diadematus flore pleno. . . „ 60
375 . . . 25 *grammes* 10 „

Jolies variétés touffues, à grandes fleurs doubles mimant des *OEillets Flamands*.

376. — — Heddewigi . „ 40
377. . . . 25 *grammes* 3 „
378. — — — fl. albo pleno „ 40
379. — — imperialis fl. pl. „ 30

Œillets de Chine nains, à larges feuilles vert franc, très-riches de coloris ; fleurs disposées en bouquets s'élevant bien au-dessus du feuillage. Fleurissent jusqu'aux gelées.

380. — — laciniatus (FL.) „ 40
381. . . . . 25 *grammes* 2 25
382. — — — flore pleno. „ 50
383. — — nanus cupreatus „ 40

Jolie miniature en touffe compacte, n'excédant pas 10 cent. Coloris étrange, se reproduisant bien.

384. — — pictus flore pl. „ 25

Variétés à fleurs striées, pointillées, marginées, etc.

1583. ***Gesneria** (*Dircæa*) Blassi . . . . 1 „ (FLORE, XI, 135.)

Graines provenant de croisements de tout ce que ma collection renferme de beau.

1584. *— Leopoldi . . . 1 „ (FLORE, VII, 167.)
1585. *— refulgens . . . 1 „

Mélange de variétés dans les tons rouge feu, vermillon, etc.

Giroflées d'été, QUARANTAINES (*Cheiranthus annuus*).

50. Collection de 20 variétés (20 paquets) . *la collection*. . fr. 4 »
51. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . » 1 »
52. — — . . . . 25 *grammes* . . » 7 50

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*h*. Chair.	*o*. Rose.
b. Bleu clair.	*i*. Chamois foncé.	*p*. Rouge brique.
c. — d'azur.	*j*. — rosé.	*q*. — cuivre.
d. Cannelle brun.	*k*. Cramoisi.	*r*. — sang.
e. — virant au noir.	*l*. — foncé.	*s*. Violet.
f. Carmin.	*m*. Jaune soufre.	*t*. — foncé.
g. — foncé.	*n*. Lilas.	

Giroflées d'été, QUARANTAINES **hâtives** (*Cheiranthus annuus præcox*).

53. Collection de 6 variétés (6 paquets) . *la collection*. . fr. 1 25
54. Variétés en mélange. . . . . . *le paquet* . . . » » 75

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*c*. Cramoisi.	*e*. Rouge.
b. Presque noir.	*d*. Mordoré.	*f*. Rouge cuivre.

Giroflées d'été toujours fleuries (*Cheiranthus annuus semperflorens*).

55. Collection de 6 variétés (6 paquets) . *la collection*. . fr. 1 50

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*c*. Chair.	*e*. Rouge brique.
b. Brun.	*d*. Cramoisi.	*f*. Violet foncé.

Giroflées d'été à feuilles lisses (*Cheiranthus annuus*).

56. Collection de 10 variétés (10 paquets) . *la collection*. . fr. 2 »

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*e*. Cramoisi.	*i*. Rouge cuivre.
b. Bleu clair.	*f*. Jaune pâle.	*j*. Violet.
c. — foncé.	*g*. Lilas.	
d. Carmin.	*h*. Rose.	

Giroflées d'été à grands bouquets (*Cheiranthus annuus grandiflorus*).

57. Collection de 12 variétés (12 paquets) . *la collection*. . fr. 2 50
58. Variétés en mélange . . . . . . *le paquet*. . . » 1 »
59. — — . . . . 25 *grammes*. . » 10 »

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*e*. Chamois.	*i*. Lilas.
b. Bleu clair.	*f*. Cramoisi.	*j*. Rose.
c. Brun foncé.	*g*. — foncé.	*k*. Rouge cuivre.
d. Carmin.	*h*. Jaune canari.	*l*. Violet.

Giroflées d'été pyramidales (*Cheiranthus annuus pyramidalis*).

60. Collection de 8 variétés (8 paquets) . . *la collection*. . fr 2 »

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*d*. Carmin.	*g*. Rouge cuivre.
b. — *à feuilles lisses*.	*e*. Mordoré.	*h*. Violet.
c. Bleu clair.	*f*. Rose.	

Giroflées d'été géantes à grands bouquets (*Cheiranthus annuus grandiflorus arborescens*).

Nouvelle série d'un port arborescent; fleurs très-doubles, bouquets serrés.

61. Collection de 6 variétés (6 paquets). . *la collection*. . fr. 2 »

VARIÉTÉS.

a. Bleu clair.	*c*. Chair.	*e*. Gris cendré.
b. Brun noir.	*d*. Cramoisi.	*f*. Violet.

Giroflées d'automne (*Cheiranthus autumnalis*).

La floraison des *Giroflées d'automne* succède à celle des *Giroflées d'été*. Semées en même temps, elles regarnissent, jusqu'aux gelées, les parterres occupés d'abord par les *Giroflées d'été*.

62. Collection de 8 variétés (8 paquets) . *la collection*. . fr. 2 »
63. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . » » 75

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*d*. Cramoisi.	*g*. Rouge brique.
b. Carmin.	*e*. Lilas clair.	*h*. Violet.
c. Châtain.	*f*. Rose.	

Giroflées d'automne hâtives (*Cheiranthus autumnalis præcox*).

64. Collection de 8 variétés (8 paquets) . *la collection*. . fr. 2 50
65. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . » » 75

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*d*. Chair.	*g*. Rouge cuivre.
b. Bleu clair.	*e*. Cramoisi.	*h*. Violet.
c. Brun clair.	*f*. Rose.	

VARIÉTÉS ANGLAISES

Cultivées pour leur floraison printanière par les jardiniers anglais qui fournissent le marché de Londres.

66. *London market, scarlet* (rouge) . . . . *le paquet*. fr. » 50
67. — — *white* (blanc) . . . . » » » 50

Giroflées d'hiver ou en arbre (*Cheiranthus incanus*).

68. Collection de 10 variétés (10 paquets). . *la collection*. fr. 2 »
69. Variétés en mélange . . . . *le paquet* . . » » 75

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*e*. Carmin foncé.	*i*. Rouge brunâtre.
b. Bleu clair.	*f*. Cramoisi.	*j*. Violet.
c. Brun presque noir	*g*. Rose.	
d. Carmin.	*h*. Rouge brique.	

Giroflées d'hiver Cocardeau.

Ces Giroflées sont, le plus souvent, cultivées en pots; riche floraison au printemps. — Semer en Juin-Juillet.

70. Collection de 4 variétés (4 paquets) . . *la collection.* fr. 1 25

VARIÉTÉS.

a. Blanc. — *b.* Bleu royal. — *c.* Carmin. — *d.* Lilas.

Giroflées d'hiver naines à bouquets (*Cheiranthus incanus nanus*).

71. Collection de 4 variétés (4 paquets). . . *la collection.* fr. 1 25

VARIÉTÉS.

a. Carmin. — *b.* Cramoisi foncé. — *c.* Rose. — *d.* Violet.

Giroflées d'hiver impériales (*Cheiranthus incanus semperflorens*).

Les Giroflées impériales fleurissent deux fois l'an; elles sont arborescentes et se conservent pendant plusieurs années.

72. Collection de 8 variétés (8 paquets) . . *la collection .* fr. 2 50
73. Variétés en mélange . . . . *le paquet.* . „ „ 75

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*d.* Chair.	*g.* Rose.
b. Brun noir.	*e.* Cramoisi.	*h.* Rouge cuivre.
c. Carmin.	*f.* Pourpre carmin.	

Giroflées d'hiver impériales à grandes fleurs (*Cheiranthus incanus semperflorens grandiflorus*).

74. Collection de 8 variétés (8 paquets) . . *la collection .* fr. 3 „
75. Variétés en mélange. . . . . *le paquet.* . „ 1 „

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*d.* Pourpre.	*g.* Rouge foncé.
b. Bleu clair.	*e.* Rose.	*h.* Violet.
c. Carmin.	*f.* Rose cuivré.	

Giroflées Ravenelles (*Cheiranthus Cheiri*).

76. Collection de 6 variétés (6 paquets). . *la collection* . fr. 1 75
77. Superbes variétés en mélange . . . . *le paquet* . . „ „ 50

VARIÉTÉS.

a. Bleu, *naine.*	*d.* Brun presque noir, *en arbre.*
b. — *en arbre.*	*e.* — *naine.*
c. Bronze, *naine.*	*f.* Jaune soufre, *en arbre.*

Fr. C.

1586. *Gloxinias, *en très-beau mélange, extra*. 3 »

Magnifique mélange de toutes les variétés que l'Établissement possède, tant dans les érigées que dans les autres sortes ; voyez les divers volumes de la FLORE.

1587. *— *Superbes variétés horizontales* . 2 »
1588. *— — — *érigées* . . 2 »
1613. **Heliotropium** peruvianum . . » 20
1614. — — *Anna Turrel* . » 25
1615. — — *Gloire des massifs* . » 40
1616. — — *Mrs Gonnas* . » 40
1617. — — *Roi des noirs* . » 30

Superbe variété à fleurs violet très-foncé.

1618. — — *Triomphe de Liége* . . » 25
1619. — — Voltaireanum » 25
464. **Ipomopsis** elegans . » 20
465. — — aurora . . . » 20
466. — — citrina . . . » 20
467. — — cupreata . . » 20
468. — — nana rosea . » 30
469. — — superba . . » 30

Très-belles plantes bisannuelles ; hiverner en orangerie.

470. **Isotoma** axillaris . . » 30
471. — petræa. . . . . » 40

Joli port ; nous nous rappelons que nous cultivions autrefois, il y a plus d'un quart de siècle, ce très-joli *Lobelia* comme une charmante plante d'orangerie, aux fleurs assez grandes, d'un bleu clair.

482. **Lobelia** erinoides. . » 25
483. — — compacta alba » 30
484. — — CRYSTAL PALACE, *bleu très-foncé* . » 40
485. — — — — compacta 1 »
486. — — gracilis . . » 25
487. — — — alba . . » 30
488. — — — bicolor. . » 25

Fr. C.

489. **Lobelia** erinoides gracilis rosea . . . . » 30
490. — — Lindleyana, *rose vif*, . » 25
491. . . . . 25 *grammes* 2 »
492. — — marmorata . » 30
493. . . . . 25 *grammes* 2 »

N. B. Les *Lobelia erinoides* forment tous de charmantes bordures et sont indispensables comme fond et comme bordure, dans l'aménagement des massifs de fleurs et des parterres.

494. — heterophylla . . » 25
495. — — alba . . . » 40
496. — picta . . . . . » 25

Feuilles vertes à revers pourpre, fleurs bleu d'azur. Cette espèce est encore peu répandue.

522. **Mimulus** cardinalis . » 30
523. — cupreus . . . » 40

Touffe de petites feuilles couvertes de fleurs rouge cinabre d'un effet charmant, surtout en pots ; placer à mi-ombre.

524. — — duplex. . . » 75

Nouvelle variété très-belle et bien fixée.

525. — — multimaculatus (*tigridioides*) (FLORE) » 40

Mélange de variétés à grandes corolles artistement tigrées et bariolées. — Consultez la planche du XVe volume de la FLORE, page 111.

526. — — — duplex. . 1 »

Variétés ornementales et très-curieuses. Chaque fleur semble composée de deux corolles emboîtées l'une dans l'autre.

527. — quinquevulnerus maximus (FLORE) » 50

Mélange de toutes les variétés à grandes fleurs. — Consultez la planche du IXe volume de la FLORE, page 1.

528. — moschatus . . . » 20

C'est la petite plante à musc qu'on voit à toutes les fenêtres.

530. — Tilingsi . . . » 50

Espèce annuelle découverte dans la Sierra-Nevada, en Californie, par le Dr Tilings ; ce nouveau Mimulus s'élève à un mètre de hauteur et affronte les expositions les plus chaudes ; ses fleurs sont d'un beau jaune d'or pur. A cultiver en groupe ou isolément.

Muflier à grandes fleurs (*Antirrhinum majus*).

78. Collection de 8 variétés (8 paquets). . *la collection* . fr. 2 „
79. Variétés en mélange . . . . *le paquet* . . „ „ 40
80. — — . . . . 25 *grammes*. . „ 2 „

VARIÉTÉS.

a. Album.	*d.* Dalila.	*g.* Nigricans.
b. Brillant.	*e.* Firefly.	*h.* Striatum.
c. Crescia.	*f.* Henri IV.	

Mufliers à grandes fleurs nains (*Antirrhinum majus nanum*).

81. Collection de 8 variétés (8 paquets). . *la collection* . fr. 2 25
82. Variétés en mélange . . . . *le paquet* . . „ „ 50
83. — — . . . . 25 *grammes*. . „ 2 50

VARIÉTÉS.

a. Album.	*d.* Dalila.	*g.* Luteum.
b. Aureo-striatum.	*e.* Galathée.	*h.* Papilionaceum.
c. Aurora.	*f.* Kermesinum.	

Fr. C.

531. **Myosotis** alpestris . „ 25
532. — — alba . . . „ 25
533. — — rosea . . . „ 30

Les *Ne m'oubliez pas* des Alpes sont très-recherchés.

Belles variétés bisannuelles pour la décoration (d'avril à juin) des corbeilles et des plates-bandes ; font bien aussi en pots, en serre froide.

534. — azorica. . . . „ 50

Très-jolie espèce de « *Souvenez-vous de moi* » pour la culture en pots. Touffe compacte, fleurs d'un bleu très-riche pendant tout l'été.

535. — — alba. . . . „ 50
536. — — cœlestina . . „ 60
1722. ***Nægelia** hybrida. . 2 „

L'on sait à quel degré de perfection l'Établissement a porté les **Gesnériacées**. Notre offre de graines permettra à nos clients d'obtenir du beau et du nouveau par voie de semis. (Voir les divers volumes de la FLORE).

ŒILLETS (*Dianthus Caryophyllus*).

1092. — DE FANTAISIE, 100 *graines* . . . 2 „

Mélange très-varié.

1093. — FLAMANDS, 100 *graines*. . 3 „

Choix de très-belles variétés.

1094. — REMONTANTS, 1[r] *choix*, 100 *graines* 2 50

Mélange d'une riche collection. Ces Œillets, tenus en pots dans l'orangerie, fleurissent pendant tout l'hiver, souvent dès l'année du semis.

Fr. C.

1095. ŒILLETS SAXONS, *fond ardoisé*. . 1 „

Belles variétés toutes à fond ardoisé, diversement striées, flammées et pointillées.

1096. — — *fond jaune* . 1 „

Récolté sur les variétés à fond de toutes les nuances de jaune peint de stries et de panachures infinies de rose, rouge pourpre, etc.

1747. **Pelargonium** SCARLET (*Geranium Scarlet*) „ 75

Superbe mélange.

Pensées de choix (*Viola tricolor maxima*).

88. Collection de 6 variétés (6 paquets) *la collection* 2 „
91. **Pensées anglaises** (*Viola tricolor maxima*) . 1 „
587. **Petunia** hybrida striata 1 „

Récolté séparément et avec grand soin sur les belles variétés à grandes fleurs striées.

588. — hybrida variegata „ 50

Mélange de toutes nuances et de bon nombre de striées, de maculées, etc.

589. — — COUNTESS OF ELLESMERE „ 40

Variété constante; fleurs roses à gorge blanche.

Fr. C.

590. **Petunia** hybrida kermesina multiflora . » 40

Variété à petites fleurs rouge ponceau, formant de beaux massifs unicolores.

Fr. C.

591. **Petunia** hybrida flore pleno. . . . . . 2 »

Variété à fleurs doubles, de 1re qualité.

592. — nyctaginiflora . » 30

Fleurs d'un blanc pur, très-odorantes.

Pieds-d'alouette élevés (*Delphinium elatior flore pleno*).

3.	Collection de 8 variétés (8 paquets) . . .	*la collection*	fr.	1 25
94.	Variétés en mélange	*le paquet.*	»	» 25
95.	— —	25 *grammes*	»	1 »

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*d.* Gris cendre.	*g.* Rouge brique.
b. Bleu foncé.	*e.* — clair.	*h.* Violet.
c. Chair.	*f.* Lilas.	

Pieds-d'alouette nains (*Delphinium Ajacis nanum flore pleno*).

96.	Collection de 12 variétés (12 paquets). .	*la collection* .	fr.	2 »
97.	Variétés en mélange.	*le paquet* . .	»	» 30
98.	— —	25 *grammes* .	»	1 25

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*e.* Cendre foncé.	*i.* Gris cendre clair.
b. — crême.	*f.* Chair.	*j.* Rose tendre.
c. Bleu clair.	*g.* — tendre.	*k.* Rouge brique.
d. — foncé.	*h.* Gris cendre.	*l.* — cuivre.

Pieds-d'alouette nains à fleurs de Jacinthe (*D. Ajacis nanum hyacinthiflorum flore pleno*).

99.	Collection de 8 variétés (8 paquets) .	*la collection* . .	fr.	1 50
100.	Variétés en mélange	*le paquet* . . .	»	» 30
101.	— —	25 *grammes* . .	»	1 50

VARIÉTÉS.

a. Blanc.	*d.* Fleur de pommier.	*g.* Rouge brique.
b. Bleu d'azur.	*e.* Lilas.	*h.* Violet foncé.
c. Chamois.	*f.* Rose.	

102. **Pieds-d'alouette Candelabre** . . . *le paquet* . . . fr. » 50

Variété toute distincte de ce qui était connu. De la tige centrale naissent, depuis la base, des branches latérales disposées régulièrement et allant en diminuant vers le sommet. Chaque branche se termine par un thyrse de fleurs bien doubles.

Fr. C.

1147. **Primula** Auricula. . » 75

Récolté sur de très-belles variétés.

1148. — veris (*Primevères*) . . . . » 50

Provenant de ma riche collection; choix très-varié, extra !

Fr. C.

1763. **Primula** japonica. . 1 50

(Flore, XVIII, p. 31).

1764. — — *rouge foncé* . 3 »

Graines récoltées spécialement par mon ami Leichtlin, qui me les a particulièrement recommandées.

*PRIMULA SINENSIS.

(*Primevères de Chine non frangées*).

		Fr.	C.
1765.	alba	»	50
1766.	rosea	»	50
1767.	rubro-striata	1	»

*PRIMULA SINENSIS FIMBRIATA.

(*Primevères de Chine frangées*).

1768.	alba	1	»
1769.	atrocarminea	1	25
1770.	erecta	1	»
1771.	kermesina	1	25
1772.	rosea	1	»
1773.	striatiflora	1	50
1774.	**Primula** sinensis HORS LIGNE	3	»

Contenant *exclusivement* celles que nous nous proposons de semer nous-même Elles ont été récoltées cet été dans notre Établissement, sur les magnifiques variétés acquises à grand prix chez MM. Windebank, les plus heureux semeurs de l'Angleterre. Les fleurs en sont très-larges et supérieurement parfaites de formes ; elles sont simples ou semi-doubles, à bords dentelés ; les coloris magenta les plus intenses y dominent ; les suaves incarnats, les striés y abondent ; en un mot, rien d'aussi beau, d'aussi parfait n'a été offert jusqu'à ce jour.

		Fr.	C.
620.	**Pyrethrum** parthenifolium aureum	»	50

C'est cette jolie miniature, plus connue sous le nom de **Golden Feather**, ou *Plume d'or*, dont on forme, en plein soleil, de fort jolies bordures jaune d'or. Elle fait bon effet de contraste avec toutes les autres nuances. Quoique vivace, il vaut mieux la traiter comme plante annuelle.

621.	**Reseda** odorata	»	15
622.	— — grandiflora	»	25
623.	— — — arborea	»	30
624.	— — — — *amélioré*	»	40

Perfectionnement du Réséda que les fleuristes cultivent en pots pour la floraison hivernale ; cette variété est plus développée, plus robuste, dans toutes ses parties, que les deux précédentes.

Roses-Trémières anglaises, surchoix de variétés de Chater (*Althæa rosea flore pleno*).

134.	Collection de 12 variétés (12 paquets)	*la collection*	fr.	6	»
135.	Variétés en mélange	*le paquet*	»	1	»
136.	— —	25 *grammes*	»	6	»

VARIÉTÉS.

a. Blanc jaunâtre.	*e.* Jaune soufre.	*i.* Rose.
b. Chamois.	*f.* Fleur de pommier.	*j.* — cerise.
c. — foncé.	*g.* Lilas.	*k.* — pâle.
d. Cramoisi brillant.	*h.* Pourpre.	*l.* Saumon.

Roses-Trémières, variétés écossaises (*Althæa rosea flore pleno*).

137.	Collection de 12 variétés (12 paquets)	*la collection.*	fr.	3	»
138.	Variétés en mélange	*le paquet.*	»	»	50
139.	— —	25 *grammes.*	»	3	»

VARIÉTÉS.

a. Blanc à fond violet.	*e.* Écarlate.	*i.* Pourpre foncé.
b. — jaunâtre.	*f.* Jaune.	*j.* Rose.
c. Chair.	*g.* Jaune pâle.	*k.* — foncé.
d. Chamois.	*h.* Lilas rougeâtre.	*l.* Rouge sang.

Fr. C.

674. **Silene** Atocion. . . „ 30
675. — compacta . . . „ 25
676. — pendula . . . „ 25
677. . . . 25 *grammes* „ 75
678. — — alba . . . „ 25
679. . . . 25 *grammes* 1 „
680. — — ruberrima . „ 30
681. . . . . 25 *grammes* 1 25

Bonne variété à fleurs rose vif.

Le *Silène rose* et ses jolies variétés sont d'excellentes plantes pour la formation des petits massifs et les bordures des parterres printaniers.

716. **Verbena** Aubletia grandiflora . . . „ 25

Fr. C.

717. **Verbena** hybrida . . „ 50

Graines récoltées sur un grand nombre de bonnes variétés de la *Verveine des jardins*.

718. — — striata . . . „ 75

Ces Verveines, *dites italiennes*, se perpétuent en grande partie de graine.

719. — pulcherrima . . „ 25

Espèce à capitules pourpre violacé.

720. — teucrioides . . „ 30

Espèce très-robuste à fleurs blanc rosé, odorantes.

721. — venosa . . . . „ 30
1856. **Vinca** rosea . . . „ 30
1857. — — candidissima . „ 40
1358. — — flore albo . . „ 30

Pervenches de Madagascar.

GRAINES DE PLANTES POTAGÈRES.

Gemüse-Samen.

Fr. C.

Carottes hâtives : 50 GRAMM.

2191. rouge Grelot *à forcer* . „ 75
2192. — fine à primeurs . „ 60
2193. . . . *le kilog.* . 6 „

Pour culture à froid sous châssis, le 1[r] semis en pleine terre sur côtière, et le semis d'automne, pour hiverner sur place.

2194. — courte de Hollande „ 50
2195. . . . *le kilog.* . 5 „

Céleri (*Celery*) *:* 15 GRAMM.

2203. blanc très-gros . . „ 25
2204. . . . *le kilog.* . 4 50
2205. — très-plein, pied court de Sandringham, *le paquet* . „ 75
2206. — d'argent très-frisé de Veitch, *le paquet* . . „ 75
2207. — frisé fin à couper. „ 25
2208. — nain de Turner . „ 50
2209. — plein de Seymour „ 40
2210. — Leviathan . . . „ 60
2211. — géant de Sealey . „ 60
2212. — plein, à pied court, hâtif . . . „ 25

A repiquer en plein carré dans le courant de l'été ; pailler le sol, lier comme les Endives ; blanchit sans buttage.

Fr. C.

Céleri (*Celery*) *:* 15 GRAMM.

2213. rouge de Leicester, *le paquet*. . 1 „

Nouveauté de Harrisson de Leicester, patronnée par les premières maisons de Londres.

2214. — géant de Manchester . . „ 40
2215. — Mammouth . . „ 60
2216. violet gros de Tours . „ 25
2217. Rave ou C. Navet. . „ 25
2219. — d'Erfurt, très-gros „ 40
2220. . . . *le kilog.* . 6 „

Cerfeuil (*Chervil*) *:* frisé ou en rosette.

2221. . . . 30 *grammes* „ 30
2222. . . . . *le kilog.* . 2 50
2223. ordinaire, 30 *grammes* „ 20
2224. . . . *le kilog.* . . 2 „

Chou cabus ou pommé :

2249. blanc de la St-Jean . „ 40

Le plus précoce de tous les Choux pommés. Petite tête ovale très-dure et bien blanche.

2251. — *Cocoa Nut* de Wheeler, *le paquet* . „ 75
2252. — pointu de Winnigstadt . . . „ 50

Pomme conique, très-dure, se formant vite.

Fr. C.
15 GRAMM.

Chou cabus ou **pommé** :

2260. blanc femelle ou de Fumel . . . „ 50

Le plus hâtif, au printemps, de tous les Choux pommés. Intermédiaire entre le Chou d'York et le Chou de Milan hâtif.

2263. — hâtif d'York . . „ 40
2265. — pain de sucre. . „ 50
3168. rouge foncé gros de Gand . . . „ 40
2269. . . . . *le kilog.* . 7 „
2270. — noir petit dur hâtif d'Utrecht . . „ 50
2271. . . . . *le kilog.* . 8 „
2272. — — tête de nègre . „ 60

Chou de Milan :

2278. d'Ulm (*Chou de mai*) . „ 40
2279. . . . . *le kilog.* . 8 „
2280. de Vienne vert, à pied court . . . „ 50

Variété naine donnant de petites pommes d'un vert glacé, très-dures.

Chou-fleur (*Cauliflower*) :

2297. court d'Erfurt. . . 1 50

Variété hâtive et à forcer, à pomme blanche, grande et d'un grain serré.

2299. demi-dur de Hollande „ 75
2300. — — de Paris . . 1 25
2301. géant d'automne de Veitch, *le paquet*. 2 „
2302. gros hâtif de Hollande „ 75
2303. . . . . *le kilog*. . . 25 „
2304. — tardif de Hollande „ 75
2305. . . . . *le kilog*. . 24 „
2306. — — de Walcheren. 1 „
2307. — — Lenormand (*vrai*) 1 50
2309. — — Stadhouder . „ 75
2310. — Salomon . . . 1 25

C'est la variété cultivée par les primeuristes parisiens.

2331. **Claytone** perfoliée, *Pourpier d'hiver*, extra, *le paquet*. . „ 40

Fr. C.
15 GRAMM.

Epinard (*Spinach*) :

2358. blond à feuilles d'Oseille. 100 *grammes* . „ 40

Race remarquable par sa lenteur à pousser à graines.

2359. à larges feuilles, graine piquante, pour l'été, 100 *grammes* . „ 30
2360. . . *le kilog.* . . . 1 50
2361. à larges feuilles, graine ronde, pour l'hiver. 100 *grammes* . „ 30
2362. . . . *le kilog.* . . . 1 50

Laitues pommées hâtives (*Cabbage-Lettuce*) :

2396. frisée mousse à couper „ 30

A feuilles blondes finement crépues.

2397. à bord rouge (*pour châssis*) . . . . „ 30
2398. crêpe blonde à couper. „ 40
2399. Gotte, lente à monter. „ 40
2400. jaune de Hollande *pour châssis* . . . „ 40

Laitues pommées d'été :

2406. Passion d'hiver . . „ 40
2407. impériale à graine jaune. . . . . . „ 40

Variété très-grosse, très-rustique; larges feuilles cloquées, teintées de rouge.

Laitues pommées d'automne :

2409. Alger . . . . . . „ 40

Bonne variété à hiverner et à faire pommer à l'automne en plein air, et sous châssi froid.

Mâche (*Corn Salad*) (*Salade de blé*) :

2424. ordinaire . . . . „ 15
2425. de la Régence (*Grosse Mâche*) . . . . „ 20

30 GRAMM.

Navet de table (*Turnip*) :

2456. blanc hâtif, boule de neige . . . „ 30
2457. . . . . *le kilog*. . . 3 25
2458. — — dit Navet de mai. . . „ 30
2459. . . . . *le kilog*. . 3 25

Fr. C.

30 GRAMM.

Navet de table (*Turnip*) :

2460. blanc hâtif plat à feuille entière . . „ 40
2461. — — — — — — — à collet rouge . „ 40

Variétés recommandables pour le potager à cause de leur chair fine et douce, et de leur précocité.

2462. — — de Teltow . . „ 30
2463. . . . *le kilog.* . 3 75
2464. jaune hâtif de Hollande „ 30
2465. . . . *le kilog.* . 3 50
2466. orange foncé hâtif . „ 30
2467. . . . *le kilog.* . 3 25
2468. rouge plat hâtif d'Amérique . „ 40

100 GRAMM.

Navet pour bétail (*Turnip*) :

2707. blanc long . . . . „ 30
le kilog. . . 2 „
2708 — — à collet rouge . „ 30
le kilog. . . 2 „
2709. — — rond . . . „ 30
le kilog. . . 2 „
2710. — — — à collet rouge „ 30
le kilog. . . 2 „
2711. jaune d'Allemagne . „ 50
le kilog. . . 3 50

Les Navets à chair jaune sont plus fermes et plus nutritifs que les autres.

Ognon (*Onion*) : 30 GRAMM.

2469. blanc hâtif . . . . „ 50
2470. . . . *le kilog.* . 8 „
2471. — — petit de Nocera, *à confire* . . 1 „
2473. — — — de Paris . „ 75

Persil (*Parsley*) : 15 GRAMM.

2492. à feuille triplement frisée . . . . . „ 30

Fr. C.

Persil (*Parsley*) : 15 GRAMM.

2493. à grosse racine . . „ 20
2494. nain frisé . . . . „ 30
2495. — — mousse. . . „ 50

La meilleure variété pour garnir.

2496. ordinaire . . . . „ 15

Poirée (*Leaf Beet*)

2503. à cardes. . . . . „ 30

Les côtes blanches, grosses et charnues, se mangent en guise d'Asperges.

2504. — blonde (*Waarmoes*) „ 20

Excellent légume d'hiver.

30 GRAMM.

Porreau (*Leek*) :

2534. Ayton Castle . . . „ 75

Variété anglaise très-estimée pour son volume.

2535. d'été, petit du Brabant „ 30

Semer clair en place, au premier printemps.

2536. d'hiver, gros du Brabant . . . . . „ 50
2537. . . . *le kilog.* . 9 „
2538. gros court monstrueux „ 60
2539. . . . *le kilog.* . 10 „
2540. — — de Rouen . . „ 50
2541. jaune du Poitou . . „ 60

Radis hâtifs (1re *saison*) (*Radish*) :

2543. blanc rond. . . . „ 35
2544. . . . *le kilog.* . 3 25
2545. rose demi-long . . „ 25
2546. . . . *le kilog.* . 3 „
2547. — — à bout blanc . „ 40
2548. — rond . . . . „ 25
2549. . . . *le kilog.* . 3 „
2550. — — à bout blanc . „ 40
2551. violet rond. . . . „ 20

Scorsonère (*Scorzonera*) :

2572. blanc (*Salsifis*) 100 *grammes* . 1 „
2573. noir . 100 „ . „ 50

MÉLANGES DE GRAMINÉES

POUR PELOUSES, PATURAGES ET PRÉS A FAUCHER.

L'Établissement est renommé pour la composition de ces mélanges dans lesquels chaque espèce entre dans des proportions spéciales, d'après la nature du terrain et le genre de semailles auxquelles ils doivent servir.

1 kilogr.	. . . .	fr.	1 25
25 »	. . . .	»	30 »
100 »	. . . .	»	115 »

En commandant ces mélanges, on est prié d'indiquer la nature du terrain: s'il est argileux, calcaire ou siliceux; quel est son degré habituel d'humidité (frais, humide ou marécageux); s'il est sec ou aride.

L'ensemencement requiert environ 75 *kilogr. par hectare des mélanges* A B C D *et* 1 *kilogr. par are du mélange* E.

A Mélange pour prairie permanente à faucher.
B — — artificielle.

La prairie artificielle est un champ cultivé d'une ou de deux espèces de graminées, servant à la production de fourrages verts; cette culture est très-recommandable comme assolement.

C Mélange pour pâturage.
D — — pelouse de jardin.
E — — — fine de jardinet, pour fonds de verdure dans les parterres, pour bordures de chemins, etc. *le kilogr.* fr. 2 75

Ce mélange essentiellement ornemental, particulièrement soigné et épuré, se compose de fines espèces très-vivaces, à feuillage d'un vert gai.

Rye-Grass d'Écosse (GAZON ANGLAIS) Ivraie vivace (*Lolium perenne*).
le kilogr. . . fr. 1 »
les 100 *kilogr.* . » 90 »

Excellente graminée pour pelouses et pour prairies artificielles; elle craint la sécheresse. *Graine extra-purifiée.*

Rye-Grass d'Italie (*Lolium italicum*) . . *le kilogr.* . . . fr. 1 40
les 100 *kilogr.* „ 130 „

Plus élevée et plus verte que la précédente, elle gazonne moins et ne craint pas autant la sécheresse; elle donne un fourrage très-abondant.

N. B. Ces deux *Ivraies*, la première surtout, ne donnent des pelouses durables que pour autant qu'on les tonde régulièrement, sans les laisser monter en graines.

	hectog. Fr. C.	kilog. Fr. C.
2699. **Lupuline**, Minette dorée, Trèfle noir. . . . . . 100 *kilog.* 100 fr.	„ „	1 25
Réussit bien dans les terrains médiocres; elle est très-précoce et entre, avec avantage, dans la composition des prés à faucher et des pâturages.		
2700. **Luzerne de Provence** . . . . 100 *kilog.* 300 fr.	„ „	3 50
Fourrage très-abondant dans les terres calcaires et dans tous les sols secs. La durée d'une *Luzernière* est presque indéfinie.		
2701. — du Poitou . . . . 100 *kilog.* 275 fr.	„ „	3 „
2718. **Trèfle blanc** . . . . 100 *kilog.* 300 fr.	„ 50	3 25
Le Trèfle blanc rend le gazon plus solide et donne un bon aspect aux pelouses; précieux pour pâturage.		

FLORE

DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE,

ANNALES GÉNÉRALES D'HORTICULTURE.

Le troisième fascicule du XIXe volume, comprenant les 7e, 8e et 9e livraisons, est en préparation et paraîtra prochainement.

OUTILS ET USTENSILES DE JARDINAGE.

Serpettes anglaises : fr. 2-25, 2-50, 2-75, 3-50 suivant dimensions.

Greffoirs, manche en ivoire : 3 francs.

Ciseaux à égréner les grappes de raisins : 3 francs.

Sécateur à pincer les arbres fruitiers : 3 francs.

— *français, manche en buis :* fr. 3-50.

— — — *en ébène :* fr. 3-75.

— — — *en buffle :* fr. 4-50.

— — — *en ivoire :* 6 francs.

Coupe-racines d'églantier, très-puissant : 60 francs.

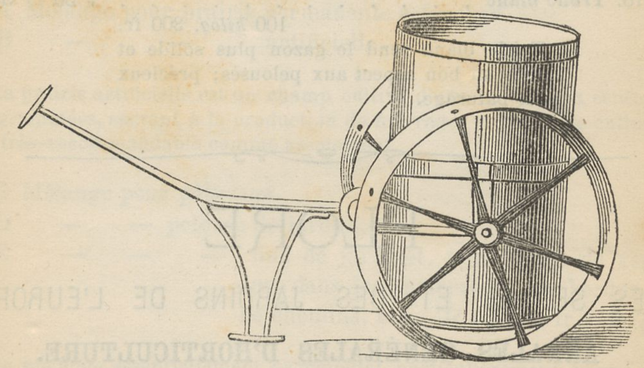
Seringues anglaises : 20 francs et au-dessus.

Tonneau locomobile d'une contenance de 2 hectolitres et plus : 80 fr. et au-dessus.

TONNEAU LOCOMOBILE POUR LE CHARRIAGE DE L'EAU.

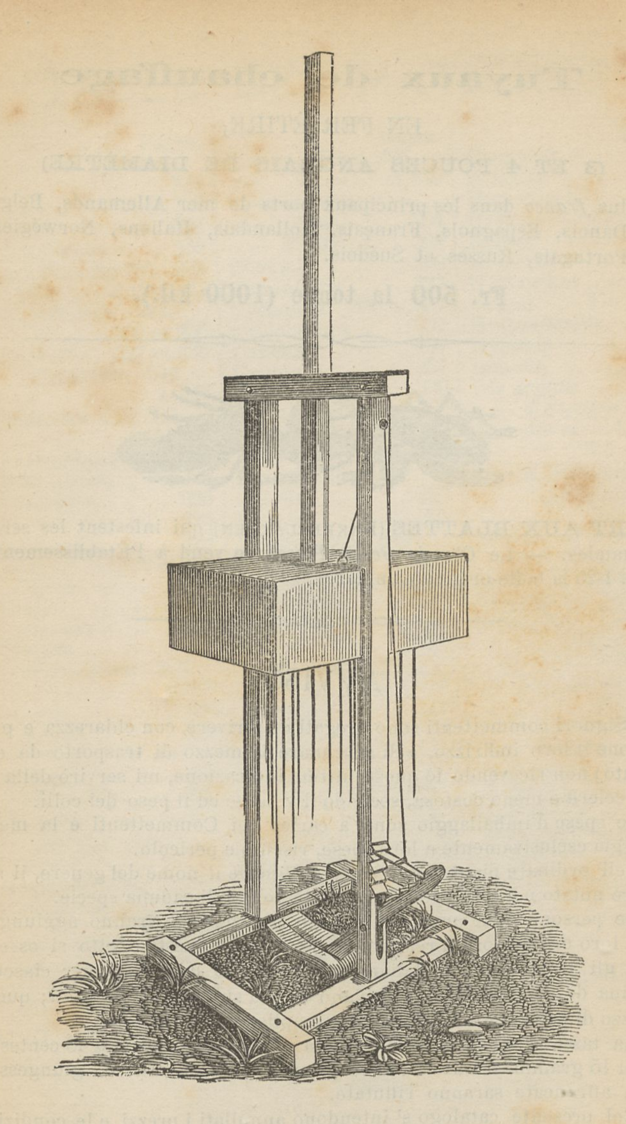
Le petit dessin ci-contre représente un appareil d'arrosage excessivement commode, dont le modèle a été pris dans l'Établissement Van Houtte. Depuis plusieurs années, un grand nombre de ces appareils y fonctionnent et facilitent la besogne des jardiniers.

Ce n'est donc pas une nouveauté que nous prônons ici, mais tout



simplement une chose utile, indispensable dans un jardin de quelque importance, et qui a fait ses preuves.

Tout l'appareil est en fer : il se compose d'un tonneau de 0m65 à 0m70 de hauteur sur 0m50 de diamètre environ, et pouvant contenir 200 litres d'eau. Ce tonneau est monté sur deux roues assez élevées, en fonte, en sorte qu'un homme ou même un jeune garçon de 14 15 ans peut aisément le conduire dans les endroits éloignés du bassin ou de la pompe. Il est suspendu par deux courts axes, un peu plus haut qu'à mi-hauteur, de façon qu'en soulevant le timon dans une direction verticale, le fond du tonneau repose à terre.



Piége à taupes.

(Voir FLORE, XIX, livr. 7, 8, 9.)

Prix : 5 francs.

Cet appareil (bois et fer) pèse environ 5 1/2 kilogrammes.

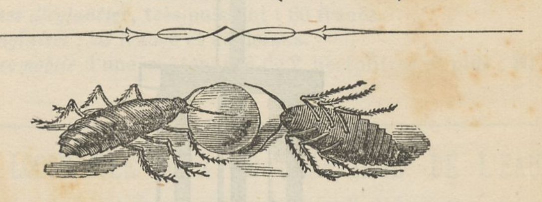
Tuyaux de chauffage

EN FER ÉTIRE,

(3 ET 4 POUCES ANGLAIS DE DIAMÈTRE)

Rendus *franco* dans les principaux ports de mer Allemands, Belges, Danois, Espagnols, Français, Hollandais, Italiens, Norwégiens, Portugais, Russes et Suédois.

Fr. 500 la tonne (1000 kil.).



MORT AUX BLATTES (KAKKERLAKKEN) qui infestent les serres chaudes. — Le *Chase's Beetle Poison* se vend à l'Établissement à fr. 1-25 la boîte originale anglaise.

AVVISO.

I Signori commettenti sono pregati di scrivere con chiarezza e precisione il loro indirizzo, e di accennare il mezzo di trasporto da essi voluto; non ricevendo io quest' ultima indicazione, mi servirò della via più celere e meno costosa, secondo il volume ed il peso dei colli.

Le spese d'imballaggio sono a carico dei Commettenti e la merce viaggia esclusivamente a loro spese, rischio e pericolo.

Nell' ordinare piante, etc., basta designare il nome del genere, il numero notato nel catalogo e la quantità voluta di caduna specie.

Le persone colle quali non sono in relazione dovranno aggiungere alle loro ordinazioni il relativo importo, ed a quest' effetto si osserva che gli Uffici Postali Italiani mediante 10 centesimi per ciascuna decina di lire o frazione, rilasciano Vaglia sulla Posta di Gand; questo mezzo di pagamento è altrettanto semplice quanto sicuro.

La tassa delle lettere dall' Italia al Belgio è fissata a 40 centesimi ogni 15 grammi o frazione di 15 grammi, e quelle che mi giungessero non affrancate saranno rifiutate.

Col presente catalogo s' intendono annullati i prezzi e le condizioni antecedenti.

TABLE DES MATIÈRES.

